

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Introducción a la Educación**
4. Clave: **LEPUV 001**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Primer Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza el papel de los actores del hecho educativo en el aula, la comunidad, la religión, el país y la sociedad en general, así como las características y las condiciones bajo las cuales el aprendizaje se produce, para un adecuado desenvolvimiento profesional, con responsabilidad y actitud crítica.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Generalidades de la Educación y la Pedagogía. Vínculos y diferencias entre Educación Y Pedagogía.**

###### **Competencia**

Analiza los aportes epistemológicos, antropológicos, teleológicos y axiológicos de la educación para dar alternativas de solución a los problemas educativos actuales.

Interpreta los aportes de los distintos teóricos de la educación y la pedagogía para fortalecer la labor como agentes de la enseñanza de manera responsable.

###### **Contenido**

###### **Unidad I. Generalidades de la Educación y la Pedagogía. Vínculos y diferencias entre Educación Y Pedagogía.**

- 1.1 Concepto de Educación.
- 1.2. Características de la Educación.
- 1.3 Tipos de educación según distintos factores.
- 1.4 Teorías educativas.
- 1.5 Teorías educativas según distintos autores.
- 1.6 Principales disciplinas y actividades educativas.
- 1.7 Funciones de la Educación.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **La Educación como Sistema y su Presencia en los Grandes Períodos de la Historia.**

###### **Competencias**

Expone los conceptos, elementos, característica, tipos y organización de la educación como sistema para tener conciencia de las distintas realidades educativas, con compromiso y disposición.

###### **Contenido**

###### **Unidad II. La Educación como Sistema y su Presencia en los Grandes Períodos de la Historia.**

- 2.1 La Educación como sistema.
- 2.2 Concepto de sistema en el interés educativo.
- 2.3 Tipos de sistemas educativos.
- 2.4 Elementos de un sistema educativo.
- 2.5 Organización de sistemas en relación con la educación.
- 2.6 Educación sistemática, no sistemática, formal, no formal, escolar y no escolar

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Los Actores del Proceso Educativo: educador y educando**

#### **Competencias**

Identifica los principales actores del proceso educativo y fundamentar los tipos y funciones del educador y educando a fin de darle una aplicación práctica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **Contenido**

#### **Unidad III. Los Actores del Proceso Educativo: educador y educando**

- 3.1. Aprendizaje humano y educabilidad.
- 3.2 La educación en las diversas etapas de la vida: niñez, adolescencia, adultos y adultos mayores.
- 3.3 El educando en el proceso escolar.
- 3.4 Educador-proceso enseñanza aprendizaje.
- 3.5 Conceptos de educador, maestro y profesor.
- 3.6 Tipos de maestros según diversas topologías.

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### Agencias Educativas

###### Competencias

Analiza críticamente las manifestaciones formales e informales de educación para aprovecharlas como herramienta eficaz en múltiples contextos y situaciones aprendizaje, asumiendo la responsabilidad de agente de cambio en la sociedad.

###### Contenido

###### Unidad IV. Agencias Educativas

###### 4.1 Educación Formal.

- 4.1.1 Sistema Educativo Mexicano.
- 4.1.2 Organización escolar pública y privada.

###### 4.2 Educación Informal.

- 4.2.1 Educación popular.
- 4.2.2 La familia.
- 4.2.3 Medios masivos de comunicación.
- 4.2.4 La iglesia.

#### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tabla RA-P-RP</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Realización exposiciones</li> <li>• Resuelve casos prácticos</li> <li>• Participación de manera activa en clases</li> <li>• Participación de manera dinámica en equipos de trabajo</li> <li>• Elaboración ensayos</li> <li>• Elaboración proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> </ul> <p>Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE
Licenciado en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Castellano, J. (2019). La educación en tiempos de cambios. Global Knowledge</li><li>• Corsini, A. (2019). Conectando pilares para la educación. Global Knowledge</li><li>• García, A. (2021). OTRA EDUCACIÓN YA ES POSIBLE: UNA INTRODUCCIÓN A LAS PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS. Litera</li><li>• De Zubiría, A. (2021). Pedagogía Conceptual. Una puerta al futuro de la educación cantidad. Ediciones de la U</li><li>• Aubrey, K., &amp; Riley, A. (2023). Education theories for a changing world. SAGE Publications Limited.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ramírez Gasca, Gustavo. (1991) Pedagogía I y II. México: Editorial Mipliformas.</li><li>• Salas, José A. (2012). Historia general de la educación. México: Red Tercer Milenio.</li><li>• Ávila Penagos, Rafael. (2007). Fundamentos de Pedagogía: Hacia una comprensión del saber pedagógico. Magisterio</li><li>• Hernández, Ángel. (2013). Introducción a la Ciencia de la Educación. Editora Universitaria</li><li>• Suárez Díaz, Reynaldo. (2012). Educación. Trillas</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Desarrollo Humano y Educación**
4. Clave: **LEPUV 002**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Primer Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Reflexiona sobre la importancia del papel de la educación y su relación con el ser humano como herramienta básica para el desarrollo personal y profesional haciendo uso de su propia jerarquía de valores y respetando el actuar propio y de los demás.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Educabilidad y dignidad de la persona humana.**

###### **Competencia**

Identifica la relación entre la educabilidad y la dignidad de la persona humana para fortalecer la labor como agentes en el ámbito educativo.

Expone la importancia de la educación como un derecho establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos para identificar los sectores de la población que se encuentran excluidos de su goce, con compromiso ético y trabajo colaborativo.

###### **Contenido**

###### **Unidad I. Educabilidad y dignidad de la persona humana.**

1.1 Humanización

1.1.1 Instintos e insuficiencia biológica.

1.1.2 Hominización y humanización.

1.2 Dignidad de la persona.

1.2.1 Noción de dignidad.

1.2.2 Fundamento de los derechos humanos.

1.2.3 Aprender y enseñar el ejercicio de los derechos

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Educar la libertad y la responsabilidad**

#### **Competencias**

Reflexiona sobre la importancia de la responsabilidad y la libertad como herramientas básicas del quehacer cotidiano para tomar una decisión personal de manera congruente haciendo uso de sus valores y respetando a sus compañeros.

#### **Contenido**

##### **Unidad II. Educar la libertad y la responsabilidad**

2.1 La libertad.

2.1.1 La libertad trascendental.

2.1.2 Libre albedrio.

2.1.3 Libertad moral.

2.1.4 La educación y la autonomía.

2.2 La responsabilidad.

2.2.1 Noción de valor.

2.2.2 Noción de bien.

2.2.3 Enseñar a apreciar los valores.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Desarrollo humano y educación.

#### Competencias

Define las principales teorías, conceptos y características de madurez para establecer la relación entre desarrollo humano y educación mostrando interés y respeto por los demás.

#### Contenido

##### Unidad III. Desarrollo humano y educación.

- 3.1 La madurez
- 3.1.2 Diversos sentidos de la formación.
- 3.1.3 Formación y madurez.
- 3.2 Educación de la inteligencia.
  - 3.2.1 Operaciones, valores y destrezas individuales.
  - 3.2.2 El dialogo.
  - 3.2.3 El estudio
  - 3.2.4 El sentido crítico.
  - 3.2.5 La educación liberal.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Educación de la voluntad.**

###### **Competencias**

Expone sobre el papel de la educación moral y la educación de los afectos como una herramienta fundamental del quehacer cotidiano para tomar decisiones en el aspecto personal y profesional con seguridad y congruencia.

###### **Contenido**

###### **Unidad IV. Educación de la voluntad.**

- 4.1 Los hábitos
- 4.2 La educación moral: posibilidad, legitimidad y necesidad.
- 4.3 La dimensión cívica y su educación.
- 4.4 Educación de los afectos.
  - 4.4.1 El dominio afectivo, la dominación y la autoestima.
  - 4.4.2 Orientación en la búsqueda por el sentido de la vida.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Collage</li> <li>✓ Mapas conceptual y mapa mental</li> <li>✓ Bitácora</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Búsqueda de información</li> <li>✓ Debates</li> <li>✓ Método de proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Películas y videos</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadro comparativo para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<p>mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> </ul>	
--	---	--

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rivera, J. (2021) Desarrollo Humano y Social (ed. 1a.) Fondo Editorial RED Descartes</li><li>• Torres Martínez A., T. Hernández Z. (2021) Desarrollo del talento humano Patria</li><li>• Escobar, G. (2021) Ética. Diferentes Ámbitos de la Acción Humana (ed. 2a.) Grupo Editorial Patria</li><li>• Corbett, J., Yan, E. M., Yeoh, J., &amp; Lee, J. (2023). Multilingual Education Yearbook 2023: Teaching with Technology in English-Medium Instruction Universities in Multilingual China. Springer Nature.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Durkheim, Emile. (2009) La Educación Moral. España: Ed. Morata.</li><li>• Saña, Heleno. (2009) Breve Tratado de Ética: Una Introducción a la Teoría de la Moral. España: Ed. Almuzara.</li><li>• Olivares López Mary Carmen. (2010). Autoconocimiento y personalidad. México: Editorial Umbral.</li><li>• Ballesteros, Jesús. (2011). Derechos Humanos. Valencia</li><li>• Salamá, Héctor. (2011). Ponle ojo a tu enojo. Cómo manejar el enojo sin enojarse. Alfaomega</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Filosofía de la Educación**
4. Clave: **LEPUV 003**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Primer Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Reflexiona sobre los aporte teóricos, epistemológicos y científicos relativos al ser (la sociedad y la naturaleza) y el pensamiento (conciencia, idea, espíritu) para su aplicación en la investigación y explicación en el ámbito educativo mostrando interés, apertura y respeto sobre las decisiones de los demás y sus opiniones.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

#### **Generalidades de la Filosofía de la Educación**

##### **Competencia**

Define los aportes conceptuales e históricos de la filosofía de la educación. Relaciona los aportes de la filosofía a las ciencias de la educación demostrando confianza en sí mismo y responsabilidad.

##### **Contenido**

###### **Unidad I. Generalidades de la Filosofía de la Educación**

- 1.1 La filosofía como vida, sabiduría y ciencia universal.
- 1.2 Hitos históricos de la filosofía: importantes tendencias.
- 1.3 Relación entre la filosofía y las ciencias de la educación.
- 1.4 Dimensión teórico-práctica de la educación y del saber educativo.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Fundamentos de la educación**

### **Competencia**

Analiza críticamente los fundamentos básicos de la educación así como sus alcances y limitaciones para su aplicación en el mejoramiento de la práctica de los procesos educativos, con responsabilidad y sentido crítico.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Fundamentos de la educación.**

- 2.1 Fundamentos antropológicos y psicosociales de la educación.
- 2.2 Fundamentos ontológicos y axiológicos de la educación.
- 2.3 Alcances de la educabilidad
- 2.3 Límites de la educabilidad

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Aplicaciones de la filosofía a la educación**

### **Competencia**

Interpreta la realidad educativa y social a partir del pensamiento filosófico en el contexto de la educación general y en la formación del profesorado, mostrando interés responsabilidad en los distintos equipos de trabajo.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Aplicaciones de la filosofía a la educación.**

- 3.1 Educación y reproducción.
- 3.2 Educación y cambio social.
- 3.3 La teleología de la educación: el sentido de una propia filosofía de la educación.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Fines y propósitos de la Educación

#### Competencias

Define los fines, propósitos, funciones y medios de la educación mediante representaciones gráficas con responsabilidad y entusiasmo.

#### Contenido

##### Unidad IV. Fines y propósitos de la Educación

- 4.1 Conceptos básicos.
- 4.2 La jerarquización de los propósitos educativos.
- 4.3 Los propósitos en el planeamiento educativo.
- 4.4 Relaciones entre los fines y los medios educativos.
- 4.5 Las aspiraciones sociales y la determinación de los fines de la educación.
- 4.6 ¿Cuáles son los mejores fines para formación actual?

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Organizadores gráficos</li> <li>✓ Análisis de documentos</li> <li>✓ Resolución de casos prácticos</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Documentos impresos</li> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro sinóptico</li> <li>● Diagrama</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Clasifica la información mediante la elaboración de diagramas de manera organizada con buena ortografía.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li><li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li><li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li></ul> |  |
|--|---|--|

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Filosofía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lopez S. F. (2018) La Educación como Derecho Humano: Fundamentos de la libertad de educación (Spanish Edition) Independently</li><li>• Ornelas, C. (2018) Política educativa, actores y pedagogía. Plaza y Valdés Editores</li><li>• R. Sehrawat (2023) La tecnología cambia los paradigmas educativos: Tecnología y herramientas (Spanish Edition) Nuestro Conocimiento</li><li>• Li, J. (2023). Pre-service teacher education policy development: A Global Perspective. Springer Nature</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fullat, Octavi. (2000) Filosofía de la Educación. España: Ed. Síntesis Educación.</li><li>• Vázquez, Guillermo. (2008). Filosofía de la educación. Madrid: Trotta.</li><li>• Yurén, María Teresa. (2008). La Filosofía de la educación en México: principios fines y valores. México: Trillas.</li><li>• García, María. (2012). Filosofía de la educación. Cuestiones de hoy y de siempre. Narcea</li><li>• Romano, Carmen y Fernández, Jorge A. (2011). Filosofía y educación, perspectivas y propuestas. BUAP</li><li>• Vázquez, Stella. (2000). Filosofía de la Educación. CIAFIC</li></ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Desarrollo de Pensamiento Crítico**
4. Clave: **LEPUV 004**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Primer Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló:

---

Vo.Bo

---

Fecha: Agosto 2024

Cargo:

---

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Identifica herramientas metodológicas que le permita desarrollar habilidades cognitivas y realizar ejercicios aplicativos de forma vivencial para manejar la información de forma significativa, generar propuestas innovadoras y tomar decisiones en relación a problemas contextuales, como medio para fortalecer su formación integral demostrando confianza en sí mismo al momento de su participación.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Introducción al desarrollo de habilidades para el pensamiento critico**

### **Competencia**

Identifica las características del pensamiento crítico y los elementos que intervienen en el desarrollo de habilidades cognitivas de manera asertiva y responsable.

### **Contenido**

#### **Unidad I. Introducción al desarrollo de habilidades para el pensamiento critico**

- 1.1 Habilidades de Pensamiento Crítico
- 1.2 Características del Pensamiento Crítico
- 1.3 Importancia del Pensamiento Crítico en la formación universitaria

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **Aprender a aprender (metacognición)**

###### **Competencia**

Relaciona los estilos de aprendizaje con los tipos de inteligencia y procesos cognitivos y explica la importancia de aprender a convivir con los estilos de otras personas.

###### **Contenido**

###### **Unidad II. Aprender a aprender (metacognición).**

2.1 Estilos de Aprendizaje.

2.1.1 Conceptualización.

2.1.2 Estilos de aprendizaje de Kolb

2.1.3 Estilos de aprendizaje de Honey, Alonso y Gallego

2.1.4 Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrman

2.1.5 Modelo de Felder y Silverman

2.2 Tipos de inteligencia. Conceptualización

2.2.1 Modelo de Gardner

2.3 Proceso de Metacognición.

2.3.1 Conceptualización

2.3.2 aprendizaje empírista y constructivista

2.3.3 estrategias metacognitivas

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **Procesos aplicados para la resolución de problemas**

###### **competencia**

Aplica metodologías activas para llevar a cabo los procesos de la toma de decisiones y la solución de problemas, reconociendo las habilidades propias y de los demás, participando de manera colaborativa en los equipos de trabajo.

###### **Contenido**

##### **Unidad III. Procesos aplicados para la resolución de problemas**

- 3.1 Estrategias de Aprendizaje
- 3.2 Toma de decisiones
- 3.3 Solución de problemas
- 3.4 Aprendizaje por proyectos

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **Pensamiento creativo**

###### **Competencias**

Analiza la importancia del pensamiento creativo como una herramienta básica del quehacer cotidiano para la solución de problemas y la toma de decisiones congruentes.

###### **Contenido**

###### **Unidad IV. Pensamiento creativo**

- 4.1 Definiciones.
- 4.2 Cualidades de una persona creativa.
- 4.3 Características de la gente innovadora.
- 4.4 Creatividad en el aula.
- 4.5 Obstáculos de la creatividad.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Proyección de videos</li> <li>✓ Mapas conceptuales y mentales</li> <li>✓ Cuadros sinópticos</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta reportes de lectura</li> <li>● Elabora la exposición mediante material visual</li> <li>● Elabora mapas y cuadros sinópticos</li> <li>● Resolución de casos prácticos</li> <li>● Realización de ejercicios</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en trabajos grupales</li> <li>● Ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>Proyecto 30%</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• proyecto</li> </ul>	<p>estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> </ul>	
--	---	--

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Psicología, Pedagogía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giraldo, N. (2018) Aprendizaje basado en problemas y el pensamiento crítico: ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico a través del Aprendizaje Basado en Problemas? Editorial Académica Española</li> <li>• Collins, J. (2020) DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO+ ALEC</li> <li>• Sainz, C. (2018). Pensamiento crítico y eficacia. Ediciones Piramide</li> <li>• Metacognition and Education: Future Trends. (2023). (n.p.): Taylor &amp; Francis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alonso, Catalina. (2006). Estilos de Aprendizaje, Presente y Futuro. II Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje. Enero 5, 6 y 7. Concepción. Chile.</li> <li>• Antunes, Celso (2014). Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan. España: Narcea.</li> <li>• Díaz Barriga Frida y Hernández Gerardo (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.</li> <li>• Gardner, H. (2005) Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. España: Paidós.</li> <li>• Márquez, Patricia. (2014). Cómo desarrollar habilidades de pensamiento. Guía basada en cinco propuestas de investigación. La U</li> </ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Lectura y Redacción**
4. Clave: **LEPUV 005**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Primer Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica**.
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló:

---

Vo.Bo

---

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza la importancia de la lectura y redacción para su respectiva aplicación en la redacción propia, a través del uso de las propiedades textuales que le permita mostrar de manera clara su postura, sus opiniones, ideas y argumentos de acuerdo a sus necesidades comunicativas, con responsabilidad y respeto hacia los demás.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Lectura y redacción**

#### **Competencia**

Interpreta textos argumentativos, expositivos y expresivos de manera asertiva, creativa y responsable.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. Lectura y redacción**

- 1.1 El texto
- 1.2 El párrafo
- 1.3 Idea central
- 1.4 Ideas principales y secundarias
- 1.5 Tipos de textos: argumentativos, expositivos, expresivos.
- 1.6 Características
- 1.7 Estructura

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Lengua y Ortografía**

#### **Competencia**

Expresa las ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas asumiendo una actitud de escucha y valorando las opiniones de los demás.

#### **Contenido**

##### **Unidad II. Lengua y Ortografía**

2.1 Ortografía

2.2 Acentuación.

2.3 Clases. Reglas

2.4 Uso de letras de escritura dudosa.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Lectura y Comunicación**

Relaciona los elementos básicos de la lectura y la comunicación expresando sus ideas de manera clara y precisa, trabajando de manera colaborativa en los equipos de trabajo.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Lectura y Comunicación**

3.1 Comunicación

3.2 Información

3.3 Proceso. Elementos. Fines

3.4 Clases y medios de comunicación.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Lectura y producción de textos**

#### **Competencias**

Identifica los tipos de textos y redacta documentos funcionales teniendo en cuenta su estructura, con responsabilidad y compromiso.

#### **Contenido**

#### **Unidad IV. Lectura y producción de textos**

- 4.1 Textos literarios
- 4.2 Textos no literarios
- 4.3 Narración
- 4.4 Descripción
- 4.5 Información

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía</li> <li>✓ Presentación de videos</li> <li>✓ Trabajos escritos</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> <li>✓ Organizadores gráficos</li> <li>✓ Método de proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respuesta a las preguntas formuladas</li> <li>● Reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Redacción de textos</li> <li>● Resolución de ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Mapa conceptual y mental.</li> <li>● Proyecto final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responde a las preguntas tomando en cuenta el contenido, las conclusiones, la redacción, la ortografía y la bibliografía.</li> <li>● Elabora una síntesis de la lectura realizada y lo presenta en documento Word, una cuartilla con su respectivo título, síntesis, conclusión y reflexión.</li> <li>● Expone la temática mediante el uso de recursos tecnológicos con duración de 15 minutos.</li> <li>● Resuelve ejercicios prácticos sobre redacción y comunicación trabajando de manera colaborativa en los equipos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos familiares e históricos.</li> <li>• Muestra respeto y comprensión, humildad y actitud colaborativa.</li> <li>• Argumenta mediante un ensayo la temática presentado por escrito en documento Word, mínimo 7 cuartillas, letra Arial, 1.5</li> <li>• Elabora organizadores gráficos las cuales deberá cumplir con los aspectos solicitados (esquematización, diseño, organización, conexión de conceptos).</li> <li>• Explica con claridad los contenidos mediante un mapa mental usando imágenes y colores, líneas, texto, claridad entre los conceptos, énfasis y asociaciones.</li> <li>• Elabora y presenta el resultado de su proyecto.</li> </ul>	
--	---	--

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Español, Literatura, Comunicación o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bazan E. 2019 Manual de Escritura Competitiva: Eres Lo que Escribes. Bases Para Una Redacción Efectiva Penguin Random House Grupo Editorial</li><li>• Vidal, G. 2018 Taller de Lectura y Redacción I. Cengage</li><li>• Vidal, G. 2019 Taller de lectura y redacción II 1a. Cengage Learning</li><li>• Rief, L. (2014). Read Write Teach: Choice and Challenge in the Reading-writing Workshop. Estados Unidos: Heinemann.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Himstreet, William y Baty, Wayne (2003) Comunicación España: Ed. Deusto.</li><li>• M.L. Metz (2008). Redacción y estilo. Una guía para evitar los errores más frecuentes. México: Trillas.</li><li>• Parra, Francisco y García, Flor D.F. (2010). Taller de lectura y redacción I. México: Book Mart.</li><li>• Araya Araya, Eric. (2013). Abecé de Redacción. Océano</li><li>• Márquez, Ma. Del Carmen. (2011). De las ideas al libro. Fondo Editorial FCA</li></ul>

## CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

### PROGRAMA DE ASIGNATURA

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**

2. Vigencia del plan: **2024-3**

3. Nombre de la Asignatura: **Sociología de la Educación**

4. Clave: **LEPUV 006**

5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**

6. Ciclo Escolar: **Primer Cuatrimestre**

7. Área de formación: **básica**.

8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa: \_\_\_\_\_.

9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo: \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza los aportes teóricos y metodológicos de la sociología educativa para explicar el fenómeno educativo en el proceso social, así como la interrelación que se dan entre los diversos componentes de la sociedad y la educación, comunicando sus ideas de manera clara y precisa.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

**Conceptos y campos de la sociología de la educación**

**Competencia**

Expone la importancia de la sociología como ciencia y su relación histórica con la educación utilizando adecuadamente los recursos bibliográficos y visuales como material disponible, con compromiso y disposición.

## Contenido

### **Unidad I. Conceptos y campos de la sociología de la educación**

- 1.1 Introducción
  - 1.1.1 Naturaleza
  - 1.1.2 Origen, campo de estudio
  - 1.1.3 Niveles de análisis de la sociología.
- 1.2 Concepto, campo de estudio.
  - 1.2.1 Evolución y representantes
  - 1.2.2 Cultura, civilización educación.
  - 1.2.3 Cultura y educación.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Enfoques sociológicos de la educación, relaciones sociales de la educación**

#### **Competencia**

Analiza críticamente los enfoques teóricos, los conceptos de sociedad, cultura, estratificación, clases sociales y desigualdad para describir el contexto social en que se desarrolla los procesos educativos.

## Contenido

### **Unidad II. Enfoques sociológicos de la educación, relaciones sociales de la educación.**

- 2.1 Fundamentos de la sociología de la educación
- 2.2 Estratificación Social.
- 2.3 Movilidad social y conflictos
- 2.4 Familia: Funciones, relación madre, padre, escuela y comunidad.
- 2.5 Enfoques teóricos de la sociología de la educación

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Estructura social y educación**

Analiza los cambios y transformaciones del surgimiento de las sociedades y sus problemas estudiando el impacto de las reformas educativas en la sociedad, mostrando interés y responsabilidad.

## Contenido

### Unidad III. Estructura social y educación

3.1 Estructura y movimiento

3.2 Estructura y sistema

3.3 Teorías, cambios y transformaciones

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### El estado, la educación, medios de comunicación social y el desarrollo educativo social

#### Competencias

Explica el significado de la condición social de un país desarrollado y subdesarrollado e identifica la repercusión de la población en el proceso educativo.

## Contenido

### Unidad IV. El estado, la educación, medios de comunicación social y el desarrollo educativo social

4.1 Estado y educación

4.1.1 Desarrollo

4.1.2 Educación frente a la dependencia.

4.1.3 Subdesarrollo

4.1.4 Educación y el desarrollo industrial.

4.1.5 Educación y el desarrollo rural.

4.2 Los medios de comunicación social y la educación.

4.2.1 Los medios de comunicación y la influencia de la educación.

### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Línea del tiempo</li><li>✓ Organizadores gráficos</li><li>✓ Presentación de videos</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

<input checked="" type="checkbox"/> Formulación de preguntas <input checked="" type="checkbox"/> Talleres en salón de clases <input checked="" type="checkbox"/> Debate	
---	--

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Organizador grafico</li> <li>• Exposición</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Respuesta a preguntas</li> <li>• Participación en equipos de trabajo</li> <li>• Ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora reporte de lectura en documento Word, una cuartilla considerando el título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Elabora mapas conceptuales y mentales así como cuadros comparativos.</li> <li>• Expone los temas haciendo uso de los recursos tecnológicos en 15 minutos. Muestra respeto y domino de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Responde a las preguntas de manera activa y con dominio de tema.</li> <li>• Argumenta la temática mediante un ensayo escrito en documento Word, mínimo 7 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 20%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 30%</li> <li>- Examen 30%</li> </ul>

VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE
Licenciado en Sociología, Educación o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>W. A. A. (2023) La educación, desequilibrios en la sociedad transmoderna (Diálogos Intelectuales del Siglo XXI) (Spanish Edition) Global Knowledge Academics</li> <li>Perez, F. (2020) Introducción a las Ciencias Sociales Grupo cultural Fenix</li> <li>(2018). Reconocimiento y bien común en Educación. Morata</li> <li>Cervone, J. A. (2023). Towards Rural Education for the Common Good: Resisting Capitalist and Neoliberal Priorities in Rural Schooling in the United States. Reino Unido: Taylor &amp; Francis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fernández, Francisco (2011). Sociología de la educación. España: McGraw Hill.</li> <li>Durkheim, Emile. (2012). Educación y Sociología. Coyoacán</li> <li>Rogter, J.M. (2011). Sociología de la Educación. Pearson</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Historia Comparada de la Educación**
4. Clave: **LEPUV 007**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Segundo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza los procesos sociales que generaron el nacimiento y desarrollo histórico de la Educación Comparada como disciplina pedagógica independiente, destacando los aportes de los principales teóricos de la educación para valorar la importancia del desarrollo de los sistemas educativos y sus contextos socio históricos contemporáneos, con congruencia y respetando el actuar propio y de los demás.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Fundamentos y Generalidades de la Educación Comparada

#### Competencia

Analiza los diferentes sistemas educativos, destacando su importancia, sus elementos y sus orígenes. Explica los aportes de los principales pedagogos comparatistas.

#### Contenido

##### Unidad I. Fundamentos y Generalidades de la Educación Comparada

- 1.1 Circunstancias y procesos sociales como factores del origen y desarrollo de la Educación Comparada.
- 1.2 Elementos o aspectos a observar en la comparación de sistemas educativos.
- 1.3 Importancia del desarrollo del contexto en el desarrollo del sistema educativo.
- 1.4 La educación de la comunidad primitiva frente a la educación de Egipto en la antigüedad.
- 1.5 Educación escolar sistemática, formal, institucional.
- 1.6 Educación extraescolar, ambiental, asistemática, informal.
- 1.7 Desarrollo histórico de la Pedagogía Comparada.
  - 1.7.1 Su origen. Sus métodos. Sus funciones.
  - 1.7.2 Pedagogos comparatistas.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Comparación de los modelos Educativos modernos y contemporáneos según el contexto Histórico en que se producen**

###### **Competencia**

Analiza críticamente los aportes de los modelos educativos modernos y contemporáneos. Reflexiona sobre la importancia de las reformas educativas en cada una de las etapas del sistema educativo.

###### **Contenido**

##### **Unidad II. Comparación de los modelos Educativos modernos y contemporáneos según el contexto Histórico en que se producen**

- 2.1 Propuestas pedagógicas de la Reforma Protestante, el Realismo Pedagógico y el Enciclopedismo Francés frente al modelo educativo Feudal o Medieval.
- 2.2 Propuestas pedagógicas en el marco de la Escuela Nueva y su vinculación con los resultados de la Revolución Francesa frente a la Educación Tradicional.
  - 2.2.1 Sus antecedentes
  - 2.2.2 Sus innovaciones
  - 2.2.3 Protagonistas relevantes (Condorcet, Rousseau, Dewey, Froebel, Piaget)
  - 2.2.4 Diferencias y similitudes con la educación tradicional.
- 2.3 El Sistema Educativo de las sociedades socialistas frente a los modelos educativos de los países capitalistas o Burgueses y las sociedades en vía de desarrollo.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Modelos Educativos Según la Concepción sobre la Función y la Organización de la Enseñanza**

###### **Competencia**

Identifica los modelos educativos liberales, los democráticos, los cerrados y los dogmáticos para aplicar diversas metodologías en la resolución de problemas educativos.

Compara los modelos educativos contemporáneos según la concepción sobre el aprendizaje y la organización de la enseñanza.

###### **Contenido**

##### **Unidad III. Modelos Educativos Según la Concepción sobre la Función y la Organización de la Enseñanza**

3.1 Modelos Educativos Liberales y democráticos.

3.2 Modelos Educativos Cerrados y dogmáticos.

3.3 Educación como recurso o aparato ideológico del Estado.

3.4 Modelos educativos como reproducción de redes de resistencia.

3.5 Modelos educativos según la concepción sobre la organización de la enseñanza y estilos de aprendizaje.

3.5.1 Tradicional

3.5.2 Conductista (transmisionista)

3.5.3 Romántico (naturalista)

3.5.4 Desarrollista (constructivista)

3.5.5 Socialista

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Panorámica de los Sistemas Educativos Mundiales**

#### **Competencias**

Analiza el Sistema Educativo Mexicano, así como su relación con otros países, con responsabilidad y disciplina. Diferencia los Sistemas Educativos y las aportaciones de las organizaciones internacionales a los mismos.

#### **Contenido**

#### **Unidad IV. Panorámica de los Sistemas Educativos Mundiales**

- 4.1 Sistema Educativo Mexicano.
- 4.2 Sistemas educativos en los países desarrollados
- 4.3 Sistemas educativos en los países en vías de desarrollo
- 4.4 Las organizaciones internacionales y la educación

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuadro RA-P-RP</li> <li>✓ Cuadro SQA (¿Qué sé?, ¿Qué quiero saber? ¿Qué aprendí?)</li> <li>✓ Proyección de películas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Debates</li> <li>✓ Seminarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Imágenes fijas</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de cuadros</li> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en trabajos grupales</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica con claridad y coherencia las respuestas a las preguntas formuladas en los cuadros.</li> <li>● Sintetiza las lecturas realizadas y lo presenta mediante un reporte de lectura en documento Word, una cuartilla cumpliendo con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Presenta la exposición de los temas utilizando los recursos tecnológicos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<p>15 minutos. Muestra respeto, tener dominio de tema, claridad y fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de manera activa en dando respuesta a las preguntas.</li> <li>Elabora un ensayo reflexivo escrito en documento Word, mínimo 7 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>Elabora y presenta el proyecto final.</li> </ul>	
--	---	--

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ornelas, C. (2018). Política educativa, actores y pedagogía. México: Plaza y Valdés Editores.</li> <li>Navarrete, Z./Ornelas, C./Navarro, M. (2020) Educación Comparada: Tendencias Teóricas y Empíricas Internacionales y Nacionales México: Plaza y Valdés Editores</li> <li>Landri, P. (2020). Educational Leadership, Management, and Administration Through Actor-Network Theory. Reino Unido: Taylor &amp; Francis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Villalobos Pérez-Cortes, Marveya (2002) Educación Comparada. México: Publicaciones Cruz.</li> <li>Dallera, Osvaldo. (2010). Sociología del Sistema Educativo. Biblos</li> <li>Ornelas, Carlos. (2013). El Sistema Educativo Mexicano. FCE</li> <li>Trohler, Daniel. (2012). Los Sistemas Educativos</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Antropología, Cultura y Educación**
4. Clave: **LEPUV 008**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Segundo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Aplica las herramientas metodológicas y técnicas de la Antropología para hacer una propuesta de intervención educativa mediante un diagnóstico de los problemas que se presentan en el contexto educativo, de manera asertiva, creativa y responsable.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Introducción a Antropología Social

### Competencia

Explica la relación de las teorías de aprendizaje con la Antropología haciendo uso de las herramientas tecnológica, expresando con seguridad sus opiniones.

### Contenido

#### Unidad I. Introducción a Antropología Social

- 1.1 El surgimiento de las teorías del aprendizaje en el contexto del desarrollo de la Psicología
- 1.2 El paso de las teorías de la asociación a las teorías de la construcción
- 1.3 Los problemas de la integración de las teorías

## Facetas del desarrollo humano

### Competencias

Expone las diversas definiciones de educación y analiza las principales características del fenómeno educativo desde una perspectiva crítica.

### Contenido

#### Unidad II. Facetas del desarrollo humano

- 2.1 Madurez, formación, autonomía. Análisis conceptual.
- 2.2 El desarrollo intelectual de la persona.
- 2.3 La dimensión social y moral.
- 2.4 La dimensión estética y afectiva.
- 2.5 La dimensión religiosa y la cuestión por el sentido.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

## **La etnografía escolar: el proceso de investigación**

### **Competencias**

Identifica cada una de las etapas del proceso de investigación para realizar investigaciones etnográficas en el ámbito educativo, considerando el trabajo colaborativo y el compromiso ético.

### **Contenido**

#### **Unidad III. La etnografía escolar: el proceso de investigación**

- 3.1 Métodos etnográficos.
- 3.2 La etnografía escolar.
- 3.3 Las técnicas de investigación: observación, entrevistas y el diario de campo.
- 3.4 La praxis de una investigación etnográfica: del diseño al análisis.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Campos de Investigación de la Antropología de la Educación**

### **Competencias**

Identifica los campos de la investigación dentro de la Antropología de la Educación para resolver problemas del contexto educativo y social aplicando la metodología de la investigación etnográfica.

### **Contenido**

#### **Unidad IV. Campos de Investigación de la Antropología de la Educación.**

- 4.1 El tratamiento de la diversidad cultural en contextos educativos.
  - 4.1.1 Diversidad y migraciones.
  - 4.1.2 Aproximación a los estudios de caso etnográfico.
- 4.2 La Educación intercultural\multicultural como discurso y como práctica.
  - 4.2.1 Introducción al interculturalismo y multiculturalismo.
  - 4.2.2 Modelos de educación intercultural\multicultural

## **V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía</li> <li>✓ Equipos de trabajo</li> <li>✓ Cuadros comparativos</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Base de datos</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de casos prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (reporte de investigación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta un reporte de la investigación considerando cada uno de las etapas del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	proceso de investigación etnográfica.	
--	---------------------------------------	--

#### **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Antropología o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Campos C. (2019) Orígenes y perspectivas de la antropología sociocultural: Un enfoque para la práctica educativa (Spanish Edition) Académica Española</li> <li>• Baron, A. (2019). Antropología cultural. Editorial Trigales</li> <li>• Amilburu, M. (2018). Antropología de la educación. La especie educable. Editorial Síntesis</li> <li>• Rosenstiel, A. (2019). Education and Anthropology: An Annotated Bibliography. Reino Unido: Taylor &amp; Francis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bohannan, Paul. (2007) Lecturas de Antropología. España: Ed. McGraw-Hill Higher Education.</li> <li>• McMillan, James y Schumacher, Sally (2010). Investigación educativa. México: Pearson.</li> <li>• Mejía, Rebeca; Sandoval, Sergio (2010). Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectiva y acercamiento desde la práctica. México: ITESO.</li> <li>• Fullat, Octavio. (2011). Homo Educandus. Antropología Filosófica de la Educación. U.I de P.</li> <li>• Kottak, Conrad P. (2011). Antropología Cultural. McGraw-Hill</li> <li>• Rodríguez, Angélica. (2014). Entre luces y sombra: convivencia escolar y malestar docente. Universidad de Cauca</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Ética y Medios De Comunicación**
4. Clave: **LEPUV 009**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Segundo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza los elementos de la ética general y su relación con los medios de comunicación para su aplicación en la función didáctica de distintas fuentes de aprendizaje mostrando responsabilidad, interés y disposición para el trabajo cooperativo

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

#### **Principios de la ética**

#### **Competencia**

Define el concepto de ética y explica sus principios y alcances en los procesos educativos, considerando los saberes acumulativos y equipos de trabajo.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. Principios de la ética**

- 1.1 El principio de autonomía.
- 1.2 El principio de beneficencia.
- 1.3 El principio de no maleficencia.
- 1.4 El principio de justicia.
- 1.5 El conflicto entre principios.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Ramas de la ética**

### **Competencias**

Analiza los conceptos y características de la ética normativa y Metaética desde un contexto histórico y su evolución hasta tiempos modernos.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Ramas de la ética**

- 2.1 Ética normativa
  - 2.1.1 Axiología moral.
  - 2.1.2 Eudemonología
  - 2.1.3 Deontología
- 2.2 Ética aplicada
  - 2.2.1 La bioética
  - 2.2.2 La ética hacker.
  - 2.2.3 La deontología profesional o ética de las profesiones.
- 2.3 Metaética.
- 2.4 Ética empírica.
- 2.5 Ética utilitarista.
- 2.6 Ética cristiana.
- 2.7 Ética epicureista.
- 2.8 Ética eudemonica.

## **Los medios de comunicación**

### **Competencias**

Evalúa los medios de comunicación existentes mediante el análisis crítico para su aplicación en el proceso didáctico, con responsabilidad y colaborando en los equipos de trabajo.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Los medios de comunicación**

3.1 Propósitos

3.2 Características.

3.3 Distintos medios de comunicación.

3.3.1 Libro.

3.3.2 Periódico.

3.3.3 Historieta.

3.3.4 Teléfono.

3.3.5 Celular.

3.3.6 Radio

3.3.7 Cine

3.3.8 Televisión

3.3.9 Internet

3.4 Critica a los medios de comunicación.

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **Ética y medios de comunicación**

###### **Competencias**

Explica la relación de los medios de comunicación y la ética dentro de los procesos educativos. Reflexiona sobre las implicaciones éticas y la aplicación de los medios de comunicación en el desarrollo de un sistema educativo basado en competencias.

###### **Contenido**

###### **Unidad IV. Ética y medios de comunicación**

4.1 Faltas a la ética en el periodismo.

4.1.1 Omitir información.

4.1.2 Presentar la información acompañada de adjetivos calificativos.

4.1.3 Hacer énfasis en solo un aspecto de la información.

4.1.4 Diferencias en los tiempos asignados para dar información sobre los diversos actores.

4.1.5 Uso de los planos televisivos para alabar o perjudicar la imagen de algunos actores sociales.

4.1.6 No dar los acontecimientos suficientes para entender la noticia.

4.1.7 Utilizar el medio de comunicación como tribuna para defensa o autopromoción.

4.1.8 Inducción en las preguntas durante las entrevistas.

#### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas

Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Preguntas guía</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Entrevistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material impreso</li> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>
---	--

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de casos prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Informe de proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase y tareas 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Filosofía, Comunicación o perfil afín con experiencia en la docencia universitaria.

### VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• González, J. (2019) Medios de comunicación ¿Al servicio de quién? Icaria</li><li>• López, M. (2019). LA ETICA Y LOS PERIODISTAS QUE HACEN PUBLICIDAD. CARENA EDICIONES</li><li>• S. Lindberg (2023) The Ethos of Digital Environments: Technology, Literary Theory and Philosophy Routledge</li><li>• Foreman, G., Biddle, D. R., Lounsberry, E., Jones, R. G. (2022). The Ethical Journalist: Making Responsible Decisions in the Digital Age. Reino Unido: Wiley.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aznar, Hugo (2005) Ética de la comunicación y nuevos retos sociales: códigos y recomendaciones para los medios. España: Paidós Ibérica S.A.</li><li>• Vázquez, Jorge D. (2013). Resignificar la educación. Comunicación, cultura y pedagogía. Editorial Universidad de La Salle.</li><li>• Vizcaino, Milciades (2014). Estado y medios masivos para la educación en Colombia (1929-2004). Editorial Universidad Cooperativa de Colombia.</li><li>• Cortina, Adela. (2013). ¿Para qué sirve la ética? Paidós Ibérica</li><li>• Hortal, Pilar y Pérez, Víctor. (2013). Cibermedios: palabra, imagen y tecnología. Universidad San Jorge</li><li>• Suárez, Juan Carlos. (2011). La ética de la comunicación a comienzo del siglo XXI. Madrid</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Teorías del Aprendizaje I**
4. Clave: **LEPUV 010**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Segundo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo: \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Identifica los principales representantes de las teorías del aprendizaje así como sus principales características, sus aplicaciones teóricas, metodológicas y técnicas para explicar sus contribuciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el análisis de los distintos enfoques teóricos, con congruencia, seguridad y respeto a la opinión de los demás.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Introducción a las teorías del aprendizaje**

#### **Competencia**

Expone el surgimiento de las teorías del aprendizaje en el campo de la psicología, así como su aplicación a la formación de los educandos y educadores.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. Introducción a las teorías del aprendizaje**

- 1.1 El surgimiento de las teorías del aprendizaje en el contexto del desarrollo de la Psicología
- 1.2 El paso de las teorías de la asociación a las teorías de la construcción
- 1.3 Los problemas de la integración de las teorías

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Teorías asociacionistas.**

##### **Competencias**

Analiza los aportes de los enfoques conductista clásico y operante desde una perspectiva crítica y reflexiva para fortalecer la labor como agentes de la enseñanza, compromiso ético y disposición a investigar.

##### **Contenido**

##### **Unidad II. Teorías asociacionistas.**

- 2.1 Concepto de Aprendizaje
- 2.2 Componentes del Aprendizaje
- 2.3 Condicionamiento clásico
- 2.4 Condicionamiento Operante
- 2.5 Aplicaciones prácticas

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Teorías de transición.**

#### **Competencias**

Distingue las principales características, elementos y enfoques de las teorías del aprendizaje social y del procesamiento de la información y reflexiona sobre el rol del docente así como del estudiante en el contexto educativo actual.

#### **Contenido**

##### **Unidad III. Teorías de transición.**

- 3.1 Concepto de aprendizaje
- 3.2 Aprendizaje social (Bandura)
- 3.3 Procesamiento de información (Robert Gagne)

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Teorías de la reestructuración.

#### Competencias

Analiza críticamente los aportes de las teorías de la reestructuración en los diferentes niveles educativos para identificar diversas estrategias que permitan eficientizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, con disposición a los trabajos en equipo y disciplina.

#### Contenido

##### Unidad IV. Teorías de la reestructuración.

- 4.1 Elementos constitutivos
- 4.2 Teoría de la equilibración (Piaget)
- 4.3 Aprendizaje por descubrimiento (Bruner)
- 4.4 Aprendizaje significativo (Ausubel)
- 4.5 Vygotsky y la Escuela Rus

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Línea del tiempo</li> <li>✓ Mapa conceptual y mental</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación</li> <li>✓ Juego de roles</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes fijas</li> <li>✓ Material impreso</li> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales y mentales</li> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en equipos de trabajo</li> <li>• Ensayo</li> <li>• Proyecto (informe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<p>-Actividades en las sesiones de clases 30%</p> <p>-Participaciones individuales y en equipo 20%</p> <p>-Ensayo 20%</p> <p>- Proyecto 30%</p>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Pedagogía, Psicología o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• López, N./MEndoza, C./Sánchez, N. (2021). Taller de habilidades para el aprendizaje. CENGAGE Learning.</li><li>• Frontinan Rubio J. (2020) Cerebro Conducta Y Aprendizaje: 2 1a. Libsa</li><li>• Sánchez, M. (2020) EVALUACIÓN del y para EL APRENDIZAJE: instrumentos y estrategias UNAM, Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular</li><li>• ASSESSMENT FOR LEARNING. (2019). (n.p.): PHI Learning Pvt. Ltd..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pozo Municio, Juan Ignacio (2006) Teorías Cognitivas del Aprendizaje. España: Ed. Morata.</li><li>• Tirado, Felipe. (2009) Psicología Educativa. México: Ed. McGraw-Hill Interamericana.</li><li>• Xiloj, Nancy; Ajtun, Kimberly y Ordoñez, Glendy (2014). Teorías del aprendizaje. Guatemala: Universidad Mariano Galvez.</li><li>• Ortiz, Alexander. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Ediciones de la U</li><li>• Schunk, Dale. (2012). Teorías del Aprendizaje. Pearson</li></ul>

**CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Estadística**
4. Clave: **LEPUV 011**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: 112      Crédito: 7
6. Ciclo Escolar: **Segundo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Aplica las herramientas estadísticas con apoyo de un paquete estadístico en la solución de ejercicios prácticos y en el análisis de la información en el área educativa, teniendo como base los aportes teóricos, metodológicos y técnicos de la estadística, con responsabilidad, seguridad e interés.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

#### **Conceptos básicos de estadística**

##### **Competencia**

Aplica los conceptos básicos de variables, población, muestra y muestreo en la elaboración de una base de datos facilitada por el profesor, utilizando el paquete estadístico adecuado.

## Contenido

### Unidad I. Conceptos básicos de estadística

- 1.1 Conceptos básicos: Población, muestra, variable, dato, clasificación de las variables: cuantitativas (discretas y continuas), cualitativas, ordinal, nominal, estadísticos y parámetros.
- 1.2 Muestreo.
  - 1.2.1 Marco de muestreo, diseño de la muestra, muestras no probabilísticas, muestras probabilísticas, muestra aleatoria simple, muestra sistemática, muestra estratificada, muestra por conglomerado.
- 1.3 Introducción al uso de paquete estadístico.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Medidas de tendencia central y variabilidad.

#### Competencia

Identifica los elementos, características y funciones de las medidas de tendencia central y variabilidad para realizar el respectivo análisis de datos presentado en las tablas de frecuencia.

#### Contenido

##### Unidad II. Medidas de tendencia central y variabilidad.

2.1 Tabla de distribución de frecuencia

2.2 Medidas de tendencia central

2.2.1 Media aritmética, mediana y moda (para datos agrupados y no agrupados)

2.2.2 Uso de calculadora de bolsillo.

2.3 Medidas de dispersión

2.3.1 Varianza (para datos agrupados y no agrupados), desviación estándar.

2.3.2 Coeficiente de variación. Uso de la calculadora de bolsillo.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Técnicas gráficas

#### Competencias

Aplica las técnicas gráficas para representar la información dada en una tabla e interpreta los estadísticos de forma descriptiva y analítica, con responsabilidad y compromiso ético.

#### Contenido

##### Unidad III. Técnicas gráficas

- 3.1 Diagrama de barras
- 3.2 Diagrama circular
- 3.3 Histograma
- 3.4 Polígono de frecuencias
- 3.4.1 Polígonos de frecuencia: absoluta, relativa, acumulada y porcentaje acumulado

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Correlación y Probabilidad

#### Competencias

Identifica los elementos, características y funciones de la correlación lineal simple y múltiple para aplicar en la resolución de ejercicios, asumiendo la responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos.

#### Contenido

##### Unidad IV. Correlación y Probabilidad

###### 4.1 Correlación y regresión lineal

###### 4.1.1 Correlación y regresión lineal simple

###### 4.1.2 Correlación y regresión lineal múltiple

###### 4.2 Probabilidad

4.2.1 Conceptos básicos de Probabilidad: Experimento aleatorio, espacio muestral, suceso aleatorio, aritmética de sucesos, sucesos mutuamente excluyentes.

4.2.2 Definición de probabilidad: Definición frecuencial, definición clásica, propiedades de las probabilidades.

4.2.3 Probabilidad condicional, sucesos independientes.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de ejercicios</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ejercicios</li> <li>• Exposición</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en equipo</li> <li>• Proyecto (reporte final)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la información solicitada mediante generación de base de datos y la elaboración de graficas</li> <li>• Expone mediante el uso de recursos tecnológicos los datos obtenidos de su investigación, en un tiempo de 15 minutos, con respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve ejercicios de muestreo, variabilidad, tendencia central y probabilidades trabajando colaborativamente en los equipos de trabajo.</li> <li>• Expone las respuesta a las preguntas formuladas de con dominio de tema y coherencia.</li> <li>• Presenta los resultados de su investigación con aplicación de las técnicas gráficas y su respectivo análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Examen 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Estadística, Informática, Ingeniería o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devore, J. (2019) Introducción a la Probabilidad y Estadística 1a, Cengage Learning</li> <li>• Sheldon M. Ross (2018) Introducción a la estadística Reverte</li> <li>• Collins, J. (2018). Probabilidad y Estadística. ALEC</li> <li>• Álvarez, I. (2019). Enseñanza y aprendizaje de la estadística y la probabilidad. Editorial U. Pedagógica Nacional</li> <li>• Teaching and Learning Stochastics: Advances in Probability Education Research. (2018). Alemania: Springer International Publishing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Córdova, Manuel (2003). Estadística: descriptiva e inferencial. Aplicaciones. Perú: Moshera S.R.L.</li> <li>• González Ramírez, Mónica T. (2006). Estadística con SPSS y Metodología de la Investigación. México: Trillas.</li> <li>• Guerrero, Adriana y Butraco, María V. (2010). Estadística básica. Colombia: Instituto Tecnológico Metropolitano</li> <li>• Estuardo, Aaron. (2012). Estadística y probabilidades. Universidad Católica</li> <li>• Hernández Sampieri, Roberto. (2011). Fundamentos de la Metodología de la Investigación. McGraw-Hill</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Tecnologías de Información en la Educación**
4. Clave: **LEPUV 12**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: 112      Crédito: 7
6. Ciclo Escolar: **Segundo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Aplica las herramientas tecnológicas al campo educativo con base en el análisis del impacto de las tecnologías de información y comunicación desde una perspectiva evolutiva de la sociedad y sus efectos en el sistema educativo, de manera responsable y reflexiva.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Introducción a la Informática Educativa

### Competencia

Identifica las partes que conforman un equipo de cómputo: software y hardware para explicar la utilidad de las TICs en el ámbito Educativo.

### Contenido

#### Unidad I. Introducción a la Informática Educativa

1.1 Conceptos básicos sobre la cultura informática.

1.1.1 Software y hardware.

1.1.2 Medios y medidas de almacenamiento.

1.1.3 Informática Educativa.

1.2 Métodos de Enseñanza- Aprendizaje y la Informática.

1.3 Teorías de Aprendizaje vs Informática.

1.4 Estrategias Metodológicas para el uso de las TICs. Estrategias y Planificación.

1.5 Estrategias Metodológicas para el uso de Internet. Estrategias y Planificación.

1.6 La informática en niños con Necesidades Educativas Especiales.

1.7 Formulación de Proyectos Educativos.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Herramientas Officematicas

### Competencias

Identifica las diferentes herramientas Officematicas para su aplicación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, asumiendo responsabilidad y creatividad.

## Contenido

### Unidad II. Herramientas Officematicas

- 2.1 Microsoft Word: Estructura, creando un documento, usando diseños y plantillas, Hipervínculos, Aplicación Educativa.
- 2.2 Microsoft Excel: Estructura, elaboración de hoja de cálculo; Filtros, Macros, Formularios Visual Basic; Aplicación Educativa
- 2.3 Microsoft PowerPoint: Estructura, Diseño y Plantillas, Elaborando una Presentación, Creación de Material Multimedia.
- 2.4 Microsoft Outlook: Estructura, Configuración, Uso Pedagógico.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Algoritmos fundamentales en la enseñanza

#### Competencias

Distingue los elementos de la algoritmia que posibilitan la creación de recursos para simular las decisiones en el proceso de aprender.

## Contenido

### Unidad III. Algoritmos fundamentales en la enseñanza

- 3.1 Variables
- 3.2 Entradas en recursos educativos
- 3.3 Salidas en recursos educativos
- 3.4 Procesos
- 3.5 Decisiones para la construcción de recursos educativos

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### Utilizando Internet.

###### Competencias

Analiza las ventajas y desventajas del uso educativo de internet y reflexiona sobre su impacto en el contexto educativo para crear sitios de comunicación asincrónica y sincrónica, asumiendo un compromiso ético y responsabilidad.

###### Contenido

###### Unidad IV. Utilizando Internet.

- 4.1 Ventajas y desventajas del uso educativo de Internet.
- 4.2 Motores de búsqueda.
- 4.3 Evaluación de sitios Web.
- 4.4 Webquest.
- 4.5 Comunicación Asincrónica (E-Mail)
- 4.6 Comunicación Sincrónica (Chat)

#### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en trabajos grupales</li> <li>• proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Explica la información solicitada mediante la resolución de ejercicios prácticos</li> <li>• Expone mediante el uso de recursos tecnológicos los datos obtenidos de su investigación, en un tiempo de 15 minutos, con respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Presenta los resultados de su proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Examen 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Informática, Ingeniería o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

### VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devore, J. (2019) Introducción a la Probabilidad y Estadística 1a, Cengage Learning</li> <li>• Sheldon M. Ross (2018) Introducción a la estadística Reverte</li> <li>• Collins, J. (2018). Probabilidad y Estadística. ALEC</li> <li>• Álvarez, I. (2019). Enseñanza y aprendizaje de la estadística y la probabilidad. Editorial U. Pedagógica Naciona</li> <li>• Stair, R., Reynolds, G. (2020). Principles of Information Systems. Estados Unidos: Cengage Learning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dussel, Inés y Quevedo, Luis A. (2010). Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. México: Santillana.</li> <li>• Galindo, Jairo A. (2014). Educación y nuevas tecnologías. Apuntes de clase No 101. Editorial Universidad de La Salle.</li> <li>• Sevillano María L. (2011). Medios recursos didácticos y tecnología educativa. España: Pearson.</li> <li>• Castañeda, Linda. y Adell, Jordi. (2013). Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Marfil</li> <li>• Peña, Rosario. (2014). Nuevas tecnologías en el aula: 20 proyectos para aplicar en clase. Ediciones la U</li> </ul>

- Vázquez, Esteban y Sevillano, María L. (2011). Educadores en red. Elaboración y edición de materiales audiovisuales para la enseñanza. Ediciones Académicas - UNED

## CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

### PROGRAMA DE ASIGNATURA

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Historia de la Educación en México**
4. Clave: **LEPUV 013**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: 112      Crédito: 7
6. Ciclo Escolar: **Tercero Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa: \_\_\_\_\_.

9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza los modelos educativos en las diversas etapas de la historia mexicana, así como los aportes de los sujetos y grupos sociales en su concepción y desarrollo práctico para comprender los problemas pedagógicos actuales a partir de una perspectiva histórico social, con congruencia y haciendo uso de su propia jerarquía de valores.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **El conocimiento de la Historia**

#### **Competencia**

Interpreta a la Educación como objeto de conocimiento científico. Analiza el problema epistemológico de la pedagogía, así como las cuestiones teleológicas y axiológicas de la educación.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. El conocimiento de la Historia**

- 1.1 Concepto de Historia.
- 1.2 Metodología de la Historia
- 1.3 Historia y la Educación

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **La Educación en las sociedades Mesoamericanas.**

#### **Competencias**

Expone los aspectos más importantes de la educación maya, olmeca, azteca y mexica y reflexiona sobre el papel del profesorado en la sociedad mesoamericana y el contexto educativo actual desde una perspectiva crítica.

#### **Contenido**

#### **Unidad II. La Educación en las sociedades Mesoamericanas.**

- 2.1 La Educación maya.
- 2.2 La educación olmeca
- 2.3. La educación azteca
- 2.4 La educación mexica

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **La Educación en el Virreinato.**

#### **Competencias**

Analiza críticamente las propuestas pedagógicas de los siglos XVI, XVII, XVIII para comparar con el contexto educativo actual, con responsabilidad y disciplina.

#### **Contenido**

##### **Unidad III. La Educación en el Virreinato.**

###### **3.1 El siglo de la conquista. Siglo XVI.**

3.1.1 Las ordenes mendicantes. (Franciscanos, Dominicos, Agustinos)

3.1.2 La educación de los indígenas.

3.1.3 Las primeras instituciones educativas: Real y Pontifica Universidad de México, El colegio de Santa Cruz Tlatelolco.

###### **3.2 La educación para la consolidación de un orden. Siglo XVII.**

3.2.1 La educación de los criollos.

3.2.2 La educación de las castas.

###### **3.3 La Ilustración. Siglo XVIII.**

3.3.1 La educación Ilustrada.

3.3.2 La educación de la mujer.

3.3.3 Las escuelas de primeras letras: escuelas “pías”, escuelas de “amigas”.

3.3.4 El colegio de San Ildefonso.

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **La Educación en el México Independiente**

###### **Competencias**

Detalla los conceptos básicos, así como el marco histórico de la educación en el México independiente, asumiendo la responsabilidad de agente de cambio en la sociedad.

## Contenido

### Unidad IV. La Educación en el México Independiente

- 4.1 El surgimiento de la Nación y la Instrucción Pública
- 4.2 La organización del sistema educativo
- 4.3 La escuela lancasteriana
- 4.4 La escuela pública
- 4.5 La Universidad Nacional

### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Línea del tiempo</li><li>✓ Mapa mental y conceptual</li><li>✓ Cuadros comparativos</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Material impreso</li><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

### VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
---------------------------	------------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en trabajos grupales</li> <li>• Ensayo</li> <li>• proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora la línea del tiempo y explica cada una de las etapas de la educación durante el virreinato.</li> <li>• Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>• Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>
--	--	---

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Pedagogía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• López Cruz D. A., Alejandre Castro H. S. (2021) Breve historia de la educación en México desde la era prehispánica hasta antes del Covid-19 Texere</li><li>• Arredondo, A. (2019) La educación laica en México: estudios en torno a sus orígenes 1a. Bonilla Artigas Editores, UAEM</li><li>• Castillo Garcia L. A., (2022) DERECHO DE LA EDUCACIÓN: INTRODUCCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO Y ESCOLAR (Spanish Edition) Independently</li><li>• Scott, D., M. Posner, C., Martin, C., Guzmán, E. (2018). The Education System in Mexico. Reino Unido: UCL Press.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bolaños, Víctor Hugo (1998). Compendio de historia de la educación en México. México: Porrúa</li><li>• Sandoval, Etelvina (2007). La reforma que necesita la secundaria mexicana. Revista Mexicana de Investigación Educativa, disponible en: <a href="http://www.redalyc.org">http://www.redalyc.org</a></li><li>• Brom, Juan. (2011). Esbozo de Historia de México. México. Grijalbo Mondadori</li><li>• Dulles, John. (2013). Ayer en México, una crónica de la revolución (1919-1936). Fondo de la Cultura Económica</li><li>• Gonzalbo, Pilar. (2012). Historia de la Educación en la época colonial: El mundo indígena. Colegio de México</li></ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Pedagogía General**
4. Clave: **LEPUV 014**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Tercero Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza los aportes teóricos, los principios filosóficos, la influencia del contexto histórico y social y los valores que sustenta la pedagogía para fundamentar la importancia en el contexto educativo y social, estimulando un espíritu crítico-reflexivo de la teoría y la práctica a través de la observación y la socialización.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Introducción a la Pedagogía**

### **Competencia**

Analiza los aportes teóricos y epistemológicos de la educación y la pedagogía desde una perspectiva crítica.

---

### **Contenido**

#### **Unidad I. Introducción a la Pedagogía**

- 1.1 Dinámica de encuadre
- 1.2 La pedagogía y la educación (análisis de conceptos desde sus orígenes epistemológicos.
- 1.3 Breve historia de la educación y la pedagogía
- 1.4 La Educación, objeto de estudio de la pedagogía

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Relación de la pedagogía con otras ciencias disciplinarias**

### **Competencias**

Relaciona la pedagogía con la filosofía, sociopedagogía y la psicopedagogía según su importancia en los procesos educativos.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Relación de la pedagogía con otras ciencias disciplinarias**

- 2.1 La Pedagogía, análisis biopsicosocial del hombre
- 2.2 La filosofía de la educación como saber filosófico
- 2.3 Sociopedagogía
- 2.4 Psicopedagogía

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Educación, Cultura y Sociedad.**

### **Competencias**

Analiza la importancia de la cultura y sociedad en el campo educativo, mostrando interés y respeto por los demás.

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. Educación, Cultura y Sociedad.**

- 3.1 Concepto de Sociedad y Cultura
- 3.2 Relación de los conceptos de Educación, Cultura y Sociedad.
- 3.3 Factores sociales condicionantes (geográficos, económicos, políticos, etc.)
- 3.4 Educación y escolarización. El papel de la escuela.

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Agencias Educativas.**

### **Competencias**

Clasifica las agencias educativas considerando sus principales componentes y expone sobre la importancia de la educación informal dentro de la sociedad, asumiendo responsabilidad y compromiso ético.

### **Contenido**

#### **Unidad IV. Agencias Educativas.**

##### **4.1 Educación Formal**

- 4.1.1 Sistema Educativo Mexicano
- 4.1.2 Organización escolar pública y privada

##### **4.2 Educación Informal**

- 4.2.1 Educación popular
- 4.2.2 La familia
- 4.2.3 Medios masivos de comunicación
- 4.2.4 La iglesia

## **V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mapas conceptual y mental</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de casos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en trabajos grupales</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<p>presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	
--	---	--

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Pedagogía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oakley B (2021) Aprender a Aprender 1a. Nirvana</li> <li>• Fuentes, J./Fernández, C./Ahedo, J. (2022) Democracia y tracición: en la teoría y práctica educativa del siglo XXI Narcea</li> <li>• Abbagnano, N. (2019) Historia de la pedagogía 2a. Fondo de Cultura Económica</li> <li>• Compayré, G. (2023). The History of Pedagogy. (n.p.): Outlook Verlag.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ávila Penagos, Rafael (2007). Hacia una comprensión del saber pedagógico. Colombia: Editorial Cooperativa Editorial Magisterio.</li> <li>• Camacho, Carmen A. (2010). Texto aula: sociedad, pedagogía y educación. Algunas reflexiones teórico-práctico en torno al currículo. Editorial Universidad de La Salle</li> <li>• Villalpando, J. (2014). Pedagogía comparada. Editorial Porrúa</li> <li>• Rojas, Guillermo. (2012). Pedagogía y democracia. Reflexiones en torno a esta relación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas</li> </ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Corrientes Pedagógicas Contemporáneas**
4. Clave: **LEPUV 015**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Tercero Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza críticamente los planteamientos fundamentales de las principales corrientes pedagógicas para su aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como en el análisis profundo de la educación actual, de manera asertiva, creativa y responsable.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Sociedad del siglo XXI**

### **Competencia**

Identifica los diversos enfoques teóricos-metodológicos de las corrientes pedagógicas contemporáneas.

---

### **Contenido**

#### **Unidad I. Sociedad del siglo XXI**

- 1.1 Visión panorámica de las principales corrientes pedagógicas contemporáneas.
- 1.2 La Pedagogía como Ciencia.
- 1.3 La sociedad y la pedagogía en el siglo XXI
  - 1.3.1 Globalización.
  - 1.3.2 Modernidad.
  - 1.3.3 Postmodernidad
  - 1.3.4 Democracia y Mercado

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## TICs

### Competencias

Identifica las herramientas tecnológicas para incorporar al acto educativo y reflexiona sobre la importancia, beneficios, riesgos y limitaciones de las TICs en el campo educativo.

### Contenido

#### Unidad II. TICs

- 2.1 Tecnologías de la información y la comunicación. (TICS)
- 2.2 La Sociedad del conocimiento.
- 2.3 La comunicación e Internet.
- 2.4 La educación a distancia

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Pedagogías Cognoscitivista.**

#### **Competencias**

Identifica las características principales de las corrientes pedagógicas cognoscitivistas y estructura los modelos socioeducativos con sus aportes y principales representantes para aprovecharlas como una herramienta eficaz durante el proceso de enseñanza y aprendizaje por competencias.

#### **Contenido**

#### **Unidad III. Pedagogías Cognoscitivista.**

- 3.1 Aprendizaje significativo: David Ausubel.
- 3.2 Psicología genético-cognitiva: Jean Piaget y J. Brunner
- 3.3 Socioeducativo: Vygotsky.
- 3.4 Organización grupal e interacción entre alumnos.
- 3.5 El constructivismo en la educación y el aula.
- 3.6 Aprendizaje basado en competencias.

## Pedagogía Institucional.

### Competencias

Analiza los componentes básicos de la pedagogía institucional, definiendo sus formas y los diferentes tipos de pensamiento.

### Contenido

#### Unidad IV. Pedagogía Institucional.

1 Introducción. Cambios del concepto de institución.

4.2 El pensamiento pedagógico antiautoritario:

4.2.1 C. Feinet: Educación por el trabajo.

4.2.2 C. Rogers: La educación centrada en el estudiante.

4.2.3 M. Lobrot: Pedagogía institucional y Autogestión pedagógica.

4.3 Pedagogía no directiva: el problema de la no-directividad y de la autonomía en el proceso educativo.

4.4 Pedagogía autogestionaria: la alternativa para el desarrollo de la responsabilidad, la autonomía y el carácter activo-transformador del estudiante.

4.5 Análisis institucional.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Cuadro sinóptico</li><li>✓ Mapa conceptual</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Resolución de casos prácticos</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en trabajos grupales</li> <li>• Ensayo</li> <li>• proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Explica la temática mediante un mapa conceptual cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>• Elabora cuadro sinóptico para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>• Sustenta sus respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Pedagogía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Torres Sanchez J. (2021) Estrategias didácticas, para una intervención pedagógica significativa (Spanish Edition) Baker y Jules</li><li>• López, E./Cobos, D./Molina, L./Jaén, A./MArtín, A. [(2020) Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: Respuestas en la vanguardia de la práctica educativa Octaedro</li><li>• Tec, E. (2018) Corrientes pedagógicas. Hay muchas formas de aprender. 1a, UNID</li><li>• The Future of Innovation and Technology in Education: Policies and Practices for Teaching and Learning Excellence. (2018). Reino Unido: Emerald Publishing Limited.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coll, César (2007) Constructivismo en el aula. México: GRAO</li><li>• Colom, Antoni J. (2002) La reconstrucción del conocimiento pedagógico. España: Paidós.</li><li>• Galindo, Jairo A. (2015). Prácticas pedagógicas con tecnologías de la información y la comunicación en educación superior. Colombia: Universidad de La Salle.</li><li>• Gutiérrez, Martha C.; Buriticá, Olga C. y Rodríguez, Zulema E. (2011). El socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendiz escolar. Editorial Universidad Tecnológica de Pereira.</li><li>• Pérez, Gómez, Ángel I. (2012). Educarse en la era digital. Morata</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Teorías del Aprendizaje II**
4. Clave: **LEPUV 016**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Tercero Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza distintas teorías del aprendizaje y los aportes de los principales exponentes para explicar sus contribuciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje evidenciando una actitud reflexiva, crítica y responsable.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

#### **Condicionamiento Clásico Pavloviano**

##### **Competencia**

Identifica el contexto histórico en la que se desarrolla la teoría del condicionamiento clásico. Expone los conceptos generales del condicionamiento clásico Pavloviano. Determina las aplicaciones de las teorías del condicionamiento clásico en la educación.

## Contenido

### Unidad I. Condicionamiento Clásico Pavloviano

- 1.1 Concepto de condicionamiento clásico.
- 1.2 Procedimiento de condicionamiento
- 1.3 Paradigmas del condicionamiento.
- 1.4 Respuesta condicionada.
- 1.5 Extinción de la respuesta condicionada.
  - 1.5.1 Procedimiento de extinción.
  - 1.5.2 Tiempo en que se extingue la respuesta condicionada.
  - 1.5.3 Naturaleza de la extinción.
  - 1.5.4 Procesos inhibitorios.
- 1.6 Condicionamiento de orden superior.
  - 1.6.1 Paradigma del condicionamiento de orden superior.
- 1.7 Precondicionamiento sensorial.
  - 1.7.1 Paradigma de Precondicionamiento sensorial.
- 1.8 Condicionamiento sobre el condicionamiento vicario.
  - 1.8.1 Investigación sobre el condicionamiento vicario.
  - 1.8.2 Importancia de la activación

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Condicionamiento Operante.

#### Competencias

Analiza los fundamentos del condicionamiento operante y clasifica los tipos de reforzadores para explicar sus aplicaciones en la educación.

#### Contenido

##### Unidad II. Condicionamiento Operante.

- 2.1 ¿Qué es el condicionamiento operante?
- 2.2 Distinción entre condicionamiento operante e instrumental.
- 2.3 Concepto de reforzamiento.
- 2.4 Tipos de reforzadores.
- 2.5 Moldeamiento.
- 2.6 Programas de reforzamiento.
- 2.7 Tiempo que tarda en aprenderse una respuesta.
- 2.8 Efecto de la magnitud de la recompensa.
- 2.9 Naturaleza del reforzamiento.
- 2.10 Extinción de una respuesta operante o instrumental.
- 2.10.1 Procedimiento de extinción.
- 2.10.2 Naturaleza de la extinción.
- 2.10.3 Resistencia a la extinción.
- 2.11 Principios básicos del condicionamiento.
- 2.12 Adquisición de respuesta.
- 2.12.1 Extinción de respuesta.
- 2.12.2 Reforzamiento parcial y extinción.
- 2.12.3 Efectos de la variabilidad de estímulos y respuesta sobre la extinción.
- 2.12.4 Recuperación espontánea sobre la extinción.
- 2.12.5 Generalización.
- 2.12.6 Condiciones que afectan la discriminación.
- 2.12.7 Diferenciación.
- 2.13 Principios del condicionamiento y terapia.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Condicionamiento Aversivo**

###### **Competencias**

Identifica las características principales del condicionamiento aversivo para darle una aplicación en la resolución de problemas de aprendizaje de los educandos.

###### **Contenido**

###### **Unidad III. Condicionamiento Aversivo**

- 3.1 ¿Qué es el condicionamiento aversivo?
- 3.2 Condicionamiento de escape.
- 3.3 La evitación de un estímulo aversivo.
- 3.4 Castigo.

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### Aprendizaje Discriminativo.

###### Competencias

Diferencia los conceptos relacionados al aprendizaje discriminativo mediante diagramas de causa y efecto, con responsabilidad y trabajando en equipo.

###### Contenido

###### Unidad IV. Aprendizaje Discriminativo.

- 4.1 Paradigmas de discriminación.
- 4.2 Desarrollo de una discriminación.
- 4.3 Naturaleza del aprendizaje discriminativo.
- 4.4 Efectos de los estímulos condicionados.

#### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Pedagogía, Psicología o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• López, N./Mendoza, C./Sánchez, N. (2021). Taller de habilidades para el aprendizaje. CENGAGE Learning.</li><li>• Cooper Timothy J. O. (2020) Análisis Aplicado de Conducta, Tercera Edición en Español 7a. ABA Espana</li><li>• Sánchez, M. (2020) EVALUACIÓN del y para EL APRENDIZAJE: instrumentos y estrategias UNAM, Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular</li><li>• Assessment and Learning in Content and Language Integrated Learning (CLIL) Classrooms: Approaches and Conceptualisations. (2020). Alemania: Springer International Publishing.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tirado, Felipe. (2009) Psicología Educativa. México: Ed. McGraw-Hill Interamericana.</li><li>• Ortiz, Alexander. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Ediciones de la U</li><li>• Schunk, Dale. (2012). Teorías del Aprendizaje: una perspectiva educativa. Pearson</li><li>• Xiloi, Nancy; Ajtun, Kimberly y Ordoñez, Glendy. (2014). Teorías del aprendizaje. Universidad Mariano Gálvez</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Economía de la Educación**
4. Clave: **LEPUV 017**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Tercero Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza los aportes teóricos e identifica las herramientas básicas de la economía para explicar los procesos económicos en la educación mostrando de manera clara sus posturas e ideas sobre los contenidos desarrollados.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Elementos Generales.**

#### **Competencia**

Analiza los elementos generales de la economía de la educación así como su contribución económica al sistema educativo actual desde una perspectiva crítica y reflexiva.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. Elementos Generales.**

- 1.1 Economía, clasificación y objeto.
- 1.2 Educación. Elementos generales.
- 1.3 Economía de la educación: concepto y clasificación.
- 1.4 Métodos y funciones de la economía de la educación.
- 1.5 Valoración de la contribución económica de la educación.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **El Modelo del Capital Humano.**

###### **Competencias**

Expone las características y elementos principales del modelo del capital humano con base en las teorías de su desarrollo, asumiendo responsabilidad y compromiso ético.

###### **Contenido**

###### **Unidad II. El Modelo del Capital Humano.**

- 2.1 Concepto de capital.
- 2.2 Capital humano: concepto y tipología.
- 2.3 Teorías sobre el capital humano: defensas y críticas.
- 2.4 Educación y renta.
- 2.5 Productividad, recurso humano y capital.
- 2.6 Gastos en educación y política pública.
- 2.7 Educación como consumo y como inversión.
- 2.8 Capital humano y cambios tecnológicos

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Los Costos y Financiación de la Educación.**

#### **Competencias**

Interpreta los conceptos de costos y financiación de la educación diseñando prototipos basados en jerarquización de necesidades en la educación.

#### **Contenido**

##### **Unidad III. Los Costos y Financiación de la Educación.**

- 3.1 Costos de la educación: concepto y clases.
- 3.2 Estructura de los distintos costos en educación.
- 3.3 Financiación educativa.
- 3.4 Rol de la familia en la financiación de la educación.
- 3.5 Política económica de la financiación educativa.
- 3.6 Fuentes de financiación de la educación en la república dominicana.
- 3.7 Análisis del presupuesto en educación en la república dominicana a partir del plan decenal.

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **Educación y Mercado Laboral.**

###### **Competencias**

Analiza la relación entre educación y mercado laboral reflexionando sobre su importancia en la cotidianeidad.

###### **Contenido**

##### **Unidad IV. Educación y Mercado Laboral.**

- 4.1 Mercado laboral: concepto y características.
- 4.2 Mercado de trabajo, educación e ingresos.
- 4.3 Educación y habilidad.
- 4.4 Búsqueda de empleo, mecanismo de selección, rotación y estabilidad en el empleo.
- 4.5 Formación e inserción laboral.
- 4.6 Aportes de la educación a la tasa de empleo.
- 4.7 Ingresos durante el ciclo de vida productivo.
- 4.8 Oferta, demanda y mercado laboral.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Debates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Economía, Administración de Empresas o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Méndez, J. (2020). Fundamentos de economía para la sociedad del conocimiento (6a. ed.). McGraw-Hill Interamericana</li><li>• Rodriguez, A. (2020) Introducción a la Economía. Patria</li><li>• Westover T. (2021) Una educación Penguin Random House Grupo Editorial</li><li>• Turner, J. R. (2021). Introduction to Economics. Reino Unido: Taylor &amp; Francis Group.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calderon, Mónica I., Ríos, Mariela A. y Ceccarini, María F. (2008). Economía de la educación. Argentina: Universidad Nacional de Cuyo.</li><li>• Salas Velasco, Manuel (2007) Economía de la educación. España: Pearson ebook.</li><li>• Fores, Anna. y Novella, Ana M. (2013). 7 retos para la educación social: reinventarse como profesional de lo social, nuevos desafíos para la empleabilidad. Gedisa</li><li>• Martínez, Miguel. (2013). Educación, neoliberalismo y justicia social. Pirámide</li><li>• Secretaría Gral. Técnica. (2011). Lecturas sobre Economía de la Educación. MECyD</li></ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Didáctica I**
4. Clave: **LEPUV 018**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Tercero Cuatrimestre**
7. Área de formación: **básica.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Identifica los elementos de la didáctica para explicar su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación y las prácticas educativas en general con una actitud respetuosa, solidaria y responsable.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

#### **Introducción**

#### **Competencia**

Define los conceptos básicos de la didáctica e identifica las herramientas didácticas para aplicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera responsable.

## Contenido

### Unidad I. Introducción

- 1.1. Conceptos básicos.
- 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
- 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
- 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 1.5. El acto didáctico.
- 1.6. Aprender a aprender.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Currículo

#### Competencias

Determina el concepto de currículo como herramienta didáctica y explica su evolución relacionando con cada una de las teorías que lo compone, mostrando responsabilidad e interés.

### Contenido

#### Unidad II. Currículo

- 2.1. El currículo: evolución y concepto.
- 2.2. Teoría curricular.
- 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Diseño y desarrollo curricular.

#### Competencias

Identifica las características principales de las fases del diseño curricular para su aplicación en elaboración del diseño curricular, con creatividad y responsabilidad.

#### Contenido

##### Unidad III. Diseño y desarrollo curricular.

3.1 Análisis de la realidad.

3.2 Las competencias básicas:

3.3 Conceptualización de fines y objetivos, Objetivos y niveles de concreción y Tipología de objetivos

3.4 Los contenidos: Conceptualización, Áreas, Temas transversales, Tipos de contenidos, Selección y secuenciación de contenidos.

3.5 Metodología y actividades: La práctica educativa, Tipos de actividades, Criterios para la realización de actividades.

3.6. Recursos didácticos: Recursos humanos y materiales. Utilización de recursos. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.

3.7. La evaluación: Concepto y su evolución. Funciones de la evaluación. Tipos e instrumentos de evaluación.

Los momentos de la evaluación. Consecuencias de la evaluación.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Métodos y Modelos de Enseñanza.

#### Competencias

Identifica los métodos y modelos de enseñanza existentes para su diseño y aplicación en los procesos educativos, asumiendo creatividad y compromiso ético.

## Contenido

### Unidad IV. Métodos y Modelos de Enseñanza.

- 4.1. Conceptos básicos.
- 4.2. Principios metodológicos:
  - 4.2.1. Personalización
  - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
  - 4.2.3. Globalización.
  - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
  - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
  - 4.2.6. Método constructivista.
- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
  - 4.3.1. De procesamiento de la información.
  - 4.3.2. De desarrollo personal.
  - 4.3.3. De desarrollo social.
  - 4.3.4. Conductuales.

### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Juego de roles</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

### VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de casos prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Participa de manera activa en los juegos de roles y simulaciones.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Pedagogía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Torres Sanchez J. (2021) Estrategias didácticas, para una intervención pedagógica significativa (Spanish Edition) Baker y Jules</li><li>• Menendez Vega C. (2021) Didáctica General: Planificación y evaluación como herramientas para la mejora educativa (Spanish Edition) Independently</li><li>• López, A. (2018). Didáctica. Lengua y literatura. Editorial Síntesis</li><li>• Didactics of Smart Pedagogy: Smart Pedagogy for Technology Enhanced Learning. (2018). Alemania: Springer International Publishing.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arredondo, Víctor (2008) Didáctica general: Manual introductorio. México: LIMUSA.</li><li>• De la Herrán Gascón, Agustín; Paredes Labra, Joaquín. (2008). Didáctica General. España: McGraw Hill eBook.</li><li>• De la Herrera Gascón, Agustín (2010). Como enseñar en el aula universitaria. Madrid: Pirámide.</li><li>• Llano, Adolfo L. (2014). Didáctica general en la clase. Fundamentos y aplicación. Ediciones la U.</li><li>• Díaz Barriga Frida y Hernández Gerardo. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw Hill</li><li>• Lodoño, Guillermo. (2013). Didácticas específicas en la docencia universitaria. Universidad de La Salle</li><li>• Sánchez Huete, Juan. (2012). Compendio de Didáctica General. CSS Ebook</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Educación Basada en Competencias**
4. Clave: **LEPUV 019**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Cuarto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo: \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza sobre la importancia de los aportes teóricos, metodológicos y técnicos para el análisis y resolución de problemas mediante la utilización de recursos que simulen la vida cotidiana, trabajando de manera colaborativa y mostrando interés, responsabilidad y seguridad en cuanto a sus opiniones.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Aprendizaje basado en competencias.**

#### **Competencia**

Identifica las características y conceptos del aprendizaje basado en competencias, para aprovecharlas como una herramienta eficaz durante el apoyo del proceso de enseñanza y aprendizaje, asumiendo responsabilidades en los equipos de trabajo.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. Aprendizaje basado en competencias.**

1.1 Estrategias y metodología Enseñanza –Aprendizaje.

1.1.1 Modalidades.

1.1.2 Seguimiento.

1.1.3 Evaluación.

1.2 Competencias genéricas o transversales

1.3 Requisitos del aprendizaje basado en competencias

1.4 Competencias clave

## **Competencias Genéricas Instrumentales.**

### **Competencias**

Clasifica las competencias genéricas instrumentales y expone su aplicación en el currículum escolar, comunicando sus ideas de manera asertiva y haciendo uso de las herramientas tecnológicas.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Competencias Genéricas Instrumentales.**

- 2.1 Competencia Pensamiento: Analítico, Sistémico, Crítico, Creativo, Reflexivo, Lógico, Analógico, Práctico, Deliberativo, Colegiado.
- 2.2 Competencia Gestión del tiempo.
- 2.3 Competencia Resolución de problemas.
- 2.4 Competencia Orientación al Aprendizaje.
- 2.5 Competencia Planificación.
- 2.6 Competencia Uso de las TIC.
- 2.7 Competencia Gestión de Base de datos.
- 2.8 Competencia Comunicación: Verbal, Escrita, en Lengua Extranjera.

## **Competencias Genéricas Interpersonales.**

### **Competencias**

Analiza los aportes de las competencias interpersonales, así como su implementación en la vida diaria.

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. Competencias Genéricas Interpersonales.**

- 3.1 Competencia Automotivación.
- 3.2 Competencia Diversidad e Interculturalidad.
- 3.3 Competencia Adaptación al Entorno.
- 3.4 Competencia Sentido Ético.
- 3.5 Competencia Comunicación Interpersonal.
- 3.6 Competencia Trabajo en Equipo.
- 3.7 Tratamiento de Conflictos y Negociación.

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Competencias Genéricas Sistémicas

### Competencias

Identifica las características y elementos principales de las competencias genéricas sistémicas para aplicarlas en la formulación de las competencias, con creatividad y responsabilidad.

### Contenido

#### Unidad IV. Competencias Genéricas Sistémicas

- 4.1 Competencia Creatividad.
- 4.2 Competencia Espíritu Emprendedor.
- 4.3 Competencia Innovación.
- 4.4 Competencia Gestión por Objetivos.
- 4.5 Competencia Orientación a la Calidad.
- 4.6 Competencia Orientación al Logro.
- 4.7 Tratamiento Liderazgo.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Cuadro RA-P-RP (pregunta-respuesta posterior)</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Material impreso</li><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Respuesta a preguntas</li> <li>• Resolución de caso prácticos</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en equipos de trabajo</li> <li>• Ensayo</li> <li>• Proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amarante, M. (2018). Aprendizaje y evaluación por competencias. Miño y Dávila editores</li> <li>•</li> <li>• Delgado Linares I. (2019) Dinamización grupal PARANINFO</li> <li>•</li> <li>• Tereana Jauregui Maldonado (2018) Estrategia didáctica para fortalecer las competencias genéricas Editorial Académica Española</li> <li>•</li> <li>• Generic skills in higher education. (2023). (n.p.): Frontiers Media SA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argudin, Yolanda (2005) Educación basada en competencias: Nociones y Antecedentes. México: Trillas.</li> <li>• Zabala Vidiella, Antoni (2008) 11 Ideas Clave: Como aprender y enseñar competencias. México: GRAO</li> <li>• Del Pozo, José A. (2012). Competencias profesionales. Herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales. Narcea</li> <li>• Valera Ruiz, Margarita. (2012). Educación basada en competencias: Un profesor tradicional frente a una nueva orientación educativa. Medica Panamericana</li> <li>• Viso, José R. (2011). Como programar las competencias Vol. II.EOS</li> </ul>
---	--

## CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

### PROGRAMA DE ASIGNATURA

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **PSICOLOGÍA EDUCATIVA I**
4. Clave: **LEPUV 020**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Cuarto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo: \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza los fundamentos teóricos, técnicos y elementos básicos de la psicología educativa para explicar sus aportes al proceso de enseñanza y aprendizaje de maneja asertiva, creativa y responsable.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Introducción a la Psicología Educativa

### Competencia

Expone sobre los aportes conceptuales de la psicología educativa, así como sus antecedentes y finalidades, mostrando interés y respeto por los demás.

### Contenido

#### Unidad I. Introducción a la Psicología Educativa.

- 1.1 Concepto de Psicología Educativa.
- 1.2 Finalidad de la Psicología Educativa.
- 1.3 Antecedentes en el estudio del aprendizaje.
- 1.4 Conceptos de aprendizaje.
- 1.5 Para qué estudiar el aprendizaje.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

## **Motivación**

### **Competencias**

Determina la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del estudio de sus diferentes enfoques.

---

### **Contenido**

#### **Unidad II. Motivación**

- 2.1 Concepto de motivación.
- 2.2. Tipos de motivación
- 2.3 Diferentes enfoques relacionados con la motivación.
- 2.4 Influencia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Inteligencia y Creatividad.**

### **Competencias**

Identifica los componentes de la inteligencia y aplica los test de medición del Coeficiente Intelectual para analizar los resultados de manera creativa y crítica

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. Inteligencia y Creatividad.**

- 3.1 Concepto de inteligencia.
- 3.2 Medición del C.I.
- 3.3 Qué significa la puntuación de C.I.
- 3.4 Qué es la creatividad.
- 3.5 Utilidad de la creatividad en el salón de clases

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **La situación del aprendizaje**

###### **Competencias**

Identifica los instrumentos que permitan crear situación del aprendizaje para su aplicación en la resolución de problemas mediante casos prácticos.

##### **Contenido**

###### **Unidad IV. La situación del aprendizaje**

4.1 Medición del aprendizaje.

4.2 tipos de medidas de aprendizaje y memoria

4.3 Principales instrumentos de la medición del aprendizaje

#### **V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Mapas conceptuales y mentales</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Material impreso</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de casos prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión.</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Psicología Educativa, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Falcinelli, C (2022) La Psicología Educativa. (ed. 1a.) Punto Rojo</li><li>• Macazana, D./Sito, L./Romero, A. (2021) Psicología Educativa. (ed. 1a.) NSIA Publishing House Editions</li><li>• López, C./Aguado, J./Solbes, I. (2020) Psicología de la Educación. Editorial Síntesis</li><li>• Thorndike, E. L. (2018). Educational Psychology: The Psychology of Learning. Estados Unidos: Creative Media Partners, LLC.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mayer, Richard E. (2002) Psicología de la educación: el aprendizaje en las áreas del conocimiento. España: Pearson.</li><li>• Tirado, Felipe (2009) Psicología Educativa. México: McGraw-Hill Interamericana.</li><li>• Berzbach, Frank. (2013). Psicología para creativos. Gustavo Gili</li><li>• Bisquerra, Rafael. (2011). Educación emocional: propuesta para educadores y familias. Desclée de Brouwer</li></ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Métodos y Técnicas de Enseñanza**
4. Clave: **LEPUV 021**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Cuarto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza los métodos de agrupación y los modelos predominantes de enseñanza y aplica distintas técnicas de aprendizaje en clases simuladas teniendo como base los fundamentos conceptuales, técnicos y metodológicos, con una actitud reflexiva y trabajando colaborativamente.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Conceptos básicos de los métodos de enseñanza**

### **Competencia**

Define los conceptos básicos de los métodos de enseñanza y distingue los diferentes modelos predominantes en el proceso educativo para aprovechar como una herramienta eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Contenido**

#### **Unidad I. Conceptos básicos de los métodos de enseñanza**

- 1.1. Conceptos básicos
- 1.2. Métodos de agrupación según sus fines
  - 1.2.1 Método de Investigación
  - 1.2.2 Método de Organización
  - 1.2.3 Método de Transmisión
- 1.3. Principios fundamentales
- 1.4. Modelos predominantes de enseñanza.
  - 1.4.1 Modelo tradicional
  - 1.4.2 Modelo conductista
  - 1.4.3 Modelo constructivista
- 1.5 Clasificación de los métodos

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Métodos en cuanto a la forma de razonamiento**

###### **Competencias**

Identifica las características principales de los métodos en cuanto a la forma de razonamiento mostrando interés y respeto sobre la opinión de los demás.

###### **Contenido**

###### **Unidad II. Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.**

- 2.1. Método deductivo
- 2.2. Método inductivo
- 2.3. Método analógico o comparativo

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Métodos en cuanto a la organización de la materia**

###### **Competencias**

Analiza los métodos en cuanto a la organización de la materia, así como su relevancia en la vida académica.

## Contenido

### **Unidad III. Métodos en cuanto a la organización de la materia**

- 3.1. Método basado en la lógica de la tradición o la disciplina científica
- 3.2. Método basado en la psicología del alumno

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Métodos en cuanto a su relación con la realidad

### Competencias

Explica los aportes y diferencias de los métodos simbólico, intuitivo, pasivo y activo, así como su relación con la realidad educativa.

### Contenido

#### Unidad IV. Métodos en cuanto a su relación con la realidad

- 4.1. Método simbólico o verbalístico
- 4.2. Método intuitivo
- 4.3. Método pasivo
- 4.4. Método activo

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos sobre jerarquía de leyes</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en trabajos grupales</li> <li>• Ensayo</li> <li>• proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Ciencias de la Educación o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

<b>Básica</b>	<b>Complementaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Torres, J./Hernández, G./ Ria, R. (2020) Estrategias didácticas, para una intervención pedagógica significativa Barker &amp; Jules, LLC</li> <li>• D' Addario M (2019) Técnicas de Estudio y Aprendizaje: Métodos, autoaprendizaje y ejercicios Independently</li> <li>• Sneider C. (2018) Educación STEM: Introducción a una nueva forma de enseñar y aprender Agencia ISBN Camara del Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrasco, Bernardo. (2000) Técnicas y recursos para el desarrollo de las Clases. España: RIALP.</li> <li>• Labrador, María José y Andreu, Ángeles (2008)- Metodología activa. Valencia: CIMA.</li> <li>• Maldonado Villamil, Francisco (2008) Estrategias. Métodos y Técnicas de Enseñanza para maestros. Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.</li> <li>• Frola Ruiz, Patricia. (2011). Estrategias Didácticas por Competencias. LIMUSA</li> <li>• Orozco, Oscar A. (2013). Conducción de grupos y las estrategias de la intervención grupal. ILCSEA</li> </ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Estrategias Didácticas**
4. Clave: **LEPUV 022**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Cuarto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Aplica las estrategias didácticas en clases simuladas generando ambientes de aprendizaje como escenario valioso de la enseñanza y aprendizaje mediante el conocimiento de los fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos, con una actitud reflexiva en la solución de momentos imprevistos en el proceso enseñanza y aprendizaje.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Conociendo las estrategias didácticas. Conceptos básicos**

### **Competencia**

Expone los conceptos básicos de las estrategias didácticas y reflexiona sobre la importancia de éstas en el desarrollo docente.

### **Contenido**

#### **Unidad I. Conociendo las estrategias didácticas. Conceptos básicos.**

- 1.1 Conceptos básicos
- 1.2 Características.
- 1.3 Objetivos.
- 1.4 Tiempos.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Clasificación de las estrategias: Taxonomías**

### **Competencias**

Clasifica las estrategias didácticas según sus características estructurales y nivel de aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, participando en los equipos de trabajo de manera colaborativa.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Clasificación de las estrategias: Taxonomías**

- 2.1 El momento de uso y presentación en la secuencia didáctica.
- 2.2 Su propósito pedagógico.
- 2.3 Su persistencia en los momentos didácticos.
- 2.3 Según la modalidad de enseñanza.
- 2.4 Los sujetos (docente y estudiante)
- 2.5 El proceso o las mediaciones didácticas.
- 2.6 Los objetos de conocimiento

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Estrategias centradas en el estudiante**

### **Competencias**

Aplica los diferentes tipos de estrategias centradas en el estudiante haciendo uso de los recursos didácticos y material disponible, con compromiso y disciplina.

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. Estrategias centradas en el estudiante**

- 3.1 El método de problemas
- 3.2 El método de juego de roles
- 3.3 El método de situaciones o de casos
- 3.4 El método de indagación
- 3.5 La Tutoría
- 3.6 La Enseñanza por descubrimiento
- 3.7 El método de proyectos

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Estrategias centradas en el docente

#### Competencias

Identifica las estrategias centradas en el docente para plantear nuevas estrategias que permitan mejorar la práctica del profesorado, trabajando de manera colaborativa y compromiso ético.

#### Contenido

##### Unidad IV. Estrategias centradas en el docente

- 4.1 La enseñanza tradicional
- 4.2 La enseñanza expositiva.
- 4.3 La simulación
- 4.4 El seminario investigativo
- 4.5 El método de los cuatro pasos
- 4.6 La enseñanza mediante el conflicto cognitivo
- 4.7 La enseñanza mediante la investigación dirigida
- 4.8 El taller educativo.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Mapa conceptual</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Cuadro sinóptico</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Juego de roles</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Cuadro sinóptico</li> <li>● Mapa conceptual</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de casos prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (propuestas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión.</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Sintetiza y presenta la información mediante un cuadro sinóptico.</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> </ul>	
--	--	--

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Ciencias de la Educación o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortega, R. (2019). ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y EVALUACION DE COMPETENCIAS. Trillas</li> <li>• Torres, J./Hernández, G./ Ria, R. (2021) Estrategias didácticas, para una intervención pedagógica significativa Barker &amp; Jules, LLC</li> <li>• Kassotaki A (2023)Desarrollo del discurso oral y escrito a través de la argumentació Independently</li> <li>• Hornby, G., Greaves, D. (2022). Essential Evidence-Based Teaching Strategies: Ensuring Optimal Academic Achievement for Students. Suiza: Springer International Publishing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Díaz Barriga, Frida y Hernández, Gerardo (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.</li> <li>• Frola Ruiz, Patricia. (2011). Estrategias Didácticas por Competencias. LIMUSA</li> <li>• Pimienta, Julio. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. PEARSON</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Investigación Educativa I**
4. Clave: **LEPUV 023**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Cuarto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Elabora un proyecto de investigación en el campo educativo con base en los fundamentos teóricos, metodológicos y herramientas técnicas de la investigación educativa, propiciando la fluidez investigativa, la sensibilidad científica y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo con iniciativa, interés y responsabilidad

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Desarrollo histórico de la investigación educativa en América latina y México.**

#### **Competencia**

Analiza la trayectoria histórica de la investigación en el contexto latinoamericano desde una perspectiva crítica.

## Contenido

### **Unidad I. Desarrollo histórico de la investigación educativa en América latina y México.**

- 1.1. Antecedentes.
- 1.2. Enfoque teórico.
- 1.3. Estado actual de la investigación educativa en América Latina.
- 1.4. Perspectivas de la investigación educativa en México.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Enfoques metodológicos de la investigación educativa.

#### Competencias

Identifica las principales características de los diferentes métodos aplicados a la investigación educativa para su aplicación en la resolución de problemas del contexto educativo, mostrando interés e iniciativa.

#### Contenido

##### Unidad II. Enfoques metodológicos de la investigación educativa.

- 2.1. Elementos conceptuales sobre método y técnica
- 2.2. Método empírico
- 2.3. Métodos cualitativos.
  - 2.3.1. Método Clínico.
  - 2.3.2. Método Etnográfico.
  - 2.3.3. Método hermenéutico.
  - 2.3.4. Método psicoanalítico.
  - 2.3.5. Investigación participativa.

## **Elaboración de proyectos e informes de investigación.**

### **Competencias**

Elabora un anteproyecto de investigación y redacta el informe científico mediante la metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa, con participación activa en los equipos de trabajo.

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. Elaboración de proyectos e informes de investigación.**

- 3.1. Interrogantes necesarias.
- 3.2. Construcción del objeto de investigación.
- 3.3. Orientaciones para la elaboración de un proyecto de investigación.
- 3.4. Recomendaciones básicas para la presentación de un informe de investigación.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla QQQ (que veo, que no veo, que infiero)</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de casos prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (reporte de investigación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Reporte de investigación 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Maestro en Investigación Educativa, Licenciado en Antropología, Sociología o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbesu, M. (2019). METODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACION EN EDUCACION SUPERIOR. Newton Edición y Tecnología Educativa</li><li>• Campos, M. (2021)Didáctica de la investigación educativa 1a. Universidad Nacional Autónoma de México</li><li>• Sharples M. (2022)PEDAGOGIA PRACTICA Trillas</li><li>• Theory and Method in Higher Education Research. (2018). Reino Unido: Emerald Publishing Limited.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Albert Gómez, María José (2007) La Investigación Educativa: Claves teóricas. España: McGraw-Hill Interamericana.</li><li>• Hernández, Roberto, Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.</li><li>• Jiménez García, Marco Antonio . (2012). Investigación Educativa: Huellas Metodológicas . Juan Pablos</li><li>• McMillan, James y Schumacher, Sally. (2010). Investigación educativa. PEARSON</li><li>• Ñaupas, Humberto y Mejía, Elías. (2013). Metodología de la investigación. Cuantitativa y cualitativa. Ediciones de la U</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Didáctica I**
4. Clave: **LEPUV 024**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: 112      Crédito: 7
6. Ciclo Escolar: **Cuarto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa: .
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Didáctica I**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza los elementos teóricos, metodológicos y técnicos de la didáctica para aplicar la técnica de la observación en los procesos educativos, mostrando una actitud respetuosa, solidaria y responsable.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Antecedentes de la Didáctica**

### **Competencia**

Expone sobre los antecedentes de la didáctica e identifica a sus principales exponentes, propiciando el trabajo cooperativo.

---

### **Contenido**

#### **Unidad I. Antecedentes de la Didáctica**

- 1.1 Platón y la educación.
- 1.2 Los sofistas.
- 1.2 Protágoras de Abdera.

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **La Didáctica en nuestro entorno.**

### **Competencias**

Analiza los aportes de la didáctica en la práctica del profesorado desde una perspectiva crítica y reflexiva.

---

### **Contenido**

#### **Unidad II. La Didáctica en nuestro entorno.**

- 2.1 El reclutamiento de maestros
- 2.2 Hacer escuela.
- 2.3 Hacer comunidad.
- 2.4 El reparto agrario.
- 2.5 La lucha cristera
- 2.6 Compromiso con la educación de los niños.
- 2.7 Los métodos de enseñanza.
- 2.8 Satisfacción de ser maestro.
- 2.9 La educación actual.

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **El aprendizaje como reflexión teórica y puntos fundamentales**

### **Competencias**

Identifica los elementos que caracterizan a los saberes del proceso educativo mostrando iniciativa e interés en el desarrollo del tema.

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. El aprendizaje como reflexión teórica y puntos fundamentales**

- 3.1 Aprender a aprender.
- 3.2 Aprender a hacer.
- 3.3 Aprender a ser.
- 3.4 Aprender a vivir.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Análisis de CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C. de Freire.**

###### **Competencias**

Identifica las teorías del análisis de Freire y reflexiona sobre su aplicación en la práctica docente.

###### **Contenido**

##### **Unidad IV. Análisis de CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C. de Freire.**

- 4.1 Primera carta: Enseñar- aprender. Lectura del mundo-lectura de la palabra.
- 4.2 Tercera carta: Vine a hacer el curso de magisterio porque no tuve otra posibilidad.
- 4.3 Cuarta carta: De las cualidades indispensables para el mejor desempeño de las maestras y los maestros progresistas.
- 4.4 Séptima carta: De hablarle al educando a hablarle a él y con él; de oír al educando a ser oído por él.
- 4.5 Décima carta: Una vez más, la cuestión de la disciplina.

#### **V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos sobre jerarquía de leyes</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en trabajos grupales</li> <li>● Ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 8 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Examen 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, Pedagogía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

### VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Chateau, Jean. (2021). Los grandes pedagogos. Fondo de la Cultura Económica</li><li>• Álvarez, C. (2019). LECCIONES DE DIDACTICA GENERAL. Neisa</li><li>• González, D. (2021). DIDACTICA O DIRECCION DEL APRENDIZAJE. Neisa</li><li>•</li><li>• Comenio, J. (2019). Didáctica Magna. Editorial Porrúa</li><li>•</li><li>• Paulo Freire and Multilingual Education: Theoretical Approaches, Methodologies, and Empirical Analyses in Language and Literacy. (2022). Estados Unidos: Taylor &amp; Francis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Delors, Jacques (1994). Los cuatro pilares de la educación, en la <i>Educación encierra un tesoro</i>. México: El correo de la UNESCO, pp. 91-103.</li><li>• Llanos, Adolfo L. (2014). Didáctica general en la clase. Fundamento y aplicación. Ediciones de la U.</li><li>• Michel, Guillermo (2002) Aprende a aprender. México: Trillas</li><li>• Asprelli, María Cristina. (2011). La didáctica en la formación docente. HomoSapiens</li><li>• Medina. (2009). Didáctica General II. Pearson</li></ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Planeación Educativa**
4. Clave: **LEPUV 025**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Quinto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Plantea un diseño curricular con base a los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos mostrando de manera clara su postura, ideas y opiniones de acuerdo a los contenidos planeados.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Conceptos básicos de la planeación y orígenes de la planeación educativa.**

### **Competencia**

Define los conceptos básicos de la planeación y explica los orígenes de la planeación educativa con apoyo de ejemplos aplicados a la vida diaria.

### **Contenido**

#### **Unidad I. Conceptos básicos de la planeación y orígenes de la planeación educativa.**

- 1.1. Conceptos y quehacer de la planificación.
- 1.2. Lo instrumental de la planificación.
- 1.3. De la planificación normativa a la planificación estratégica.
- 1.4. Algunas precisiones conceptuales sobre la planificación.
- 1.5. La planeación educativa: concepto, enfoques y teorías

## **La planeación educativa en América Latina y en México.**

### **Competencias**

Analiza críticamente las tendencias educativas en la planeación a nivel de América Latina y México.

---

### **Contenido**

#### **Unidad II. La planeación educativa en América Latina y en México.**

2.1. Tendencias de la planificación educativa en América Latina.

2.2. Antecedentes de la planeación educativa en México.

2.3. La planeación como norma y control de las Universidades.

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Lo técnico y lo metodológico en la planeación.**

### **Competencias**

Identifica las herramientas metodológicas y técnicas de la planeación reflexionando sobre la importancia de su aplicación en los procesos educativos.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Lo técnico y lo metodológico en la planeación.**

- 3.1. Criterios para la elaboración de planes, programas o proyectos.
- 3.2. Instrumentos técnicos-metodológicos de la planificación.
- 3.3. Orientaciones para el diseño y elaboración de proyectos.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Planeación curricular

### Competencias

Expone sobre los orígenes y desarrollo de la planeación curricular en el área educativa.

Distingue las fases y elementos de la planificación curricular para la elaboración de los documentos educativos.

### Contenido

#### Unidad IV. Planeación curricular

- 4.1. Los orígenes de la problemática curricular.
- 4.2 Importancia de la planeación curricular
- 4.3 Fases y elementos de la planeación curricular
- 4.2. La planeación curricular y los fines de la escuela.
- 4.3. El aprendizaje escolar.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Línea del tiempo</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Cuadros comparativos</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Línea del tiempo</li> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de casos prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (propuesta de un plan de unidad de clase y diario de clase)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora la línea del tiempo y explica cada una de las etapas de la educación durante el virreinato.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora y presenta el proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li></ul>	
--	--	--

#### **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciado en Educación y Pedagogía o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

<b>Básica</b>	<b>Complementaria</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Honda Garcia N. D. (2018) De la planeación estratégica a la autonomía curricular Academia Española</li><li>• J. J. Mariñez Baez (2022) La planeación didáctica como base fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje Grin Verlag</li><li>• J. J. Mariñez Baez (2022) Planificación Curricular. La planeación desde el curriculum Grin Verlag</li><li>• Educational Planning: The International Dimension. (2018). Estados Unidos: Taylor &amp; Francis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Díaz Barriga (2008). Metodología de diseño curricular para Educación Superior. México: Trillas.</li><li>• Universidad Nacional Autónoma de México (1988) Planeación Educativa. México: Dirección General de Planeación</li><li>• Alonso, José Ma. (2010). Manual de orientación educativa y tutoría, Educación Media y Superior. De La Salle</li><li>• Arredondo, Vicente. (2007). Planeación Educativa y Desarrollo. Trillas</li><li>• Santamaría, Rosa Ma. y Navarro, Alfonso. (2012). Organización y planificación escolar. Síntesis</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Psicología Educativa II**
4. Clave: **LEPUV 026**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Quinto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Psicología Educativa I**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza los fundamentos teóricos, técnicos y elementos básicos de la psicología educativa para plantear programas e intervenciones preventivas desde la especificidad disciplinar del psicólogo educacional, de manera asertiva, creativa y responsable.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Etapas del desarrollo: Adolescencia.**

### **Competencia**

Identifica las etapas del desarrollo humano desde la perspectiva psicológica y expone las etapas de la adolescencia reflexionando sobre sus implicaciones en el aprendizaje.

### **Contenido**

#### **Unidad I. Etapas del desarrollo: Adolescencia.**

1.1 Desarrollo Físico:

1.1.1 Maduración.

1.1.2 Desórdenes Alimenticios.

1.1.3 Uso y Abuso de drogas.

1.1.4 Enfermedades de Transmisión Sexual.

1.2 Desarrollo Intelectual:

1.2.1 Desarrollo Cognoscitivo según Piaget.

1.2.2 Desarrollo moral.

1.2.3 Influencia familiar en el rendimiento académico.

1.2.4 Abandono de la escuela.

1.3 Desarrollo Socioemocional:

1.3.1 Investigación sobre la Identidad.

1.3.2 Relaciones con los padres y grupos de iguales.

1.3.3 Logro de la identidad sexual.

## **Etapas del desarrollo: Edad Adulta Temprana**

### **Competencias**

Identifica los modelos del desarrollo de la personalidad enfatizando la etapa de la adultez, mostrando responsabilidad e interés.

---

### **Contenido**

#### **Unidad II. Etapas del desarrollo: Edad Adulta Temprana**

2.1 Desarrollo físico: Funcionamiento sensorial y psicomotor.

2.1.1 Estado de salud.

2.1.2 Influencias sobre la salud y el buen estado físico

2.2 Desarrollo intelectual: Inteligencia y percepción.

2.2.1 Desarrollo moral, la experiencia de la universidad.

2.2.2 El desarrollo de la carrera.

2.3 Personalidad y desarrollo social:

2.3.1 Modelos de desarrollo de la personalidad

2.3.2 Modelo de crisis normativa

2.3.3 Modelo de los momentos adecuados de la ocurrencia de acontecimientos

2.3.4 Relaciones íntimas y estilos de vida personales.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Edad adulta intermedia.**

#### **Competencias**

Identifica las principales características del desarrollo humano en la edad adulta intermedia y reflexiona sobre las condiciones según las teorías propuestas por diversos autores

#### **Contenido**

##### **Unidad III. Edad adulta intermedia.**

3.1 Desarrollo físico: Funcionamiento sensorial y psicomotor

3.1.1 Cambios en la capacidad reproductiva y sexual.

3.1.2 Apariencia y ajuste sexual.

3.2 Desarrollo intelectual: Inteligencia y percepción.

3.2.1 El aprendiz adulto

3.2.3 Patrones ocupacionales.

3.2.4 Tensión ocupacional y Desempleo.

3.2.5 Cambio de carrera en mitad de la vida.

3.3 Personalidad y desarrollo social

3.3.1 Enfoques de: Erik Erikson, Robert Peck, Daniel Levison.

3.4 Matrimonio y divorcio, Relaciones sexuales.

3.5 Relaciones con los hermanos, Amistades

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

## **Edad adulta tardía.**

### **Competencias**

Analiza el desarrollo físico, intelectual y social de la edad adulta tardía desde una perspectiva crítica y reflexiva.

---

### **Contenido**

#### **Unidad IV. Edad adulta tardía.**

4.1 Desarrollo físico: Longevidad y el proceso de envejecimiento

    4.1.1 Influencias sobre la salud y el buen estado físico.

    4.1.2 Cuidado de la salud y problemas de salud.

4.2 Desarrollo intelectual: Inteligencia y memoria.

    4.2.1 Inteligencia

    4.2.3 Memoria.

    4.2.4 Aprendizaje a través de toda la vida.

    4.2.5 Trabajo y retiro.

4.3 Personalidad y desarrollo social

    4.3.1 Enfoques de: Erik Erikson, Robert Peck.

4.4 El envejecimiento.

4.5 Relaciones personales.

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Resolución de caos prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Psicología Educativa, Licenciado en Antropología, Sociología o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

### VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lovell S. (2019) Pensamiento crítico: La guía definitiva para mejorar sus habilidades de pensamiento crítico, mejorar la resolución de problemas, dominar las falacias lógicas y evitar los sesgos cognitivos Bravex Publications</li><li>• D' Addario M (2018) Psicología Educativa: Fundamentos, Estudios Y Métodos Independently</li><li>• Santrock J. (2020) Psicología educativa. McGraw-Hill Interamericana</li><li>• Duchesne, S., McMaugh, A., Mackenzie, E. (2021). Educational Psychology for Learning and Teaching. Australia: Cengage Learning Australia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papalia, Diane; Duskin Ruth y Wendkos, Sally (2009). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. México: McGraw Hill.</li><li>• Pérez, Neli (2012) Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez. España: ECU eBook.</li><li>• Tirado, Felipe; Martínez, Miguel A.; Covarrubias, Patricia y Díaz Barriga, Frida (2009). Psicología educativa. México: McGraw Hill.</li><li>• Papalia, Diane; Duskin Ruth y Martorell Gabriela. (2013). Desarrollo Humano. McGraw Hill</li><li>• Woolfolk, Anita . (2010). Psicología educativa. Pearson</li></ul>

**CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Tecnología Educativa**
4. Clave: **LEPUV 027**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Quinto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza la importancia de las nuevas tecnologías en el proceso de Enseñanza-aprendizaje para su aplicación de los medios informáticos y audiovisuales en los procesos educativos trabajando de manera colaborativo y respetando a los demás.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Educación y Nuevas Tecnologías Conceptos y fundamentación**

### **Competencia**

Identifica las nuevas tecnologías dentro de la educación aplicando en las actividades académicas, de manera responsable.

---

### **Contenido**

#### **Unidad I. Educación y Nuevas Tecnologías Conceptos y fundamentación**

- 1.1 Definición, características significativas y clasificación de las nuevas tecnologías del información y comunicación.
- 1.2 Las perspectivas tecnológicas y de integración crítica en la innovación didáctica.
- 1.3 La formación tecnológica y didáctica de las nuevas tecnologías.

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Educación y Comunicación**

### **Competencias**

Analiza las teorías y modelos sobre la comunicación y aprendizaje para su aplicación en el diseño y evaluación de los medios de enseñanza con aplicación de las nuevas tecnologías, expresando con seguridad sus opiniones.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Educación y Comunicación**

- 2.1 Teorías y modelos sobre comunicación y aprendizaje.
- 2.2 Los medios de enseñanza y el desarrollo del currículo.
- 2.3 El diseño, selección y evaluación de los medios de enseñanza.
- 2.4 Integración de las nuevas tecnologías en los diseños curriculares

## **La Informática y la Telemática.**

### **Competencias**

Utiliza las herramientas informática y telemáticas en la solución de casos prácticos, demostrando confianza en sí mismo.

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. La Informática y la Telemática.**

- 3.1 La computadora como recurso didáctico.
- 3.2 Internet.
- 3.3 Hipertexto, hipermedia.
- 3.4 Comunicaciones virtuales en tiempo real.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Medios de Comunicación Didáctica

#### Competencias

Identifica las principales características y funciones de los medios de comunicación didáctica para su aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### Contenido

##### Unidad IV. Medios de Comunicación Didáctica

- 4.1 El video, características y funciones didácticas.
- 4.2 La prensa como medio didáctico.
- 4.3 La prensa en diferentes áreas del currículo.
- 4.4 La transparencia, las diapositivas, fotografías.
- 4.5 La televisión, cine, radio, prensa oral y escrita.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Presentación oral</li> <li>✓ Diagramas</li> <li>✓ Mapa conceptual y mental</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Establece relaciones de conceptos mediante la elaboración de diagramas.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li></ul>	
--	--	--

#### **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciado en Educación o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Jiménez, I. (2019). INFORMÁTICA EDUCATIVA. Ecoe Ediciones</li><li>•</li><li>• Marpegan C. M. (2021)Tecnología y educación: Aquí, allá y más allá. Un futuro que es presente: 7 Independently</li><li>• Real Torres C. (2022)LA INNOVACIÓN DOCENTE Y LAS TIC EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR (Spanish Edition) Eliva Press .</li><li>• Huang, R., Spector, J. M., Yang, J. (2019). Educational Technology: A Primer for the 21st Century. Alemania: Springer Nature Singapore.</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cabero Almenara, Julio (2001) Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza. España: Paidós Ibérica.</li><li>• Castellano, Hugo. (2011). Enseñando las TIC: Integración de las Tecnología Educativa. Cengage L.</li><li>• Cukierman, Uriel y Virgili, José M. (2010). La tecnología educativa al servicio de la educación tecnológica. Experiencias e investigación en la UTN. Edutecne</li><li>• Juan de Pablos. (2009). Tecnología Educativa. Aljibe</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Trastornos y Dificultades de Aprendizaje**
4. Clave: **LEPUV 028**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Quinto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo: \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza los principales trastornos y dificultades de aprendiza e identifica las herramientas necesarias para su aplicación en los procesos educativos, con responsabilidad, interés y trabajando de manera colaborativa.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Introducción a las dificultades de aprendizaje.

#### Competencia

Analiza los elementos básicos de las dificultades de aprendizaje y fundamenta de manera reflexiva con las teorías y modelos del aprendizaje.

#### Contenido

##### Unidad I. Introducción a las dificultades de aprendizaje.

- 1.1. Evolución histórica.
- 1.2. Delimitación conceptual.
- 1.3. Teorías y modelos explicativos.
- 1.4. Clasificación de las DA.

## **Procesos y factores de aprendizaje.**

### **Competencias**

Identifica los diferentes procesos y factores del aprendizaje en la educación de manera asertiva y responsable.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Procesos y factores de aprendizaje.**

- 2.1. Procesos neuropsicológicos: Cognitivos, motrices y emocionales.
- 2.2. Procesamiento de la información.
- 2.3. Especialización cerebral.
- 2.4. Estilos de aprendizaje.
- 2.5. Factores interviniéntes: orgánicos, específicos, emocionales y ambientales.

## **Trastornos en el aprendizaje.**

### **Competencias**

Identifica las principales manifestaciones y trastornos en el aprendizaje para detectar problemas que plantean obstáculos en el rendimiento escolar, mostrando interés y responsabilidad.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Trastornos en el aprendizaje.**

- 3.1. Senso-perceptivos.
- 3.2. Psicomotores.
- 3.3. Atencionales y de memoria.
- 3.4. Lingüísticos.
- 3.5. Conductuales.
- 3.6. Intelectuales.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Dificultades específicas.

### Competencias

Analiza las dificultades específicas del aprendizaje e identifica las herramientas para detectar problemas en la escritura, la aritmética y la lectura, asumiendo un compromiso ético.

### Contenido

#### Unidad IV. Dificultades específicas.

- 4.1. Dificultades en el aprendizaje de la lectura.
- 4.2. Dificultades en el aprendizaje de la escritura.
- 4.3. Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tabla Ra-R-RP</li><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Resolución de casos prácticos</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en equipos de trabajo</li> <li>• Ensayo</li> <li>• proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE
Licenciado en Ciencias de la Educación, Educación Especial, Psicología Educativa o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Boeglin, Martha. (2019) Leer y redactar en la universidad. Ediciones de la U</li><li>• Niripil E. B. (2020) Neuroeducación Para Educadores Independently</li><li>• Arroyo Gutierrez D. (2021) LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE: UN ENFOQUE DESDE EL AULA INTEGRADA (Spanish Edition) Independently</li><li>• A. Sousa D. (2019) Como Aprende El Cerebro: Las últimas investigaciones sobre el cerebro para potenciar el aprendizaje de todos los estudiantes Nirvana</li><li>• Learning Disabilities: Neurological Bases, Clinical Features and Strategies of Intervention. (2020). Reino Unido: IntechOpen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beaudry Bellefeuille, Isabelle (2003) Problemas de Aprendizaje en la infancia. España: Ediciones Nobel.</li><li>• Escoriza Nieto, José. Et.al (2002) Dificultades de Aprendizaje: Contenidos teóricos y actividades prácticas. España: Universidad de Barcelona.</li><li>• Osman, Betty (2004) Problemas de Aprendizaje: un asunto familia. México: Trillas.</li><li>• Badia, Antonio. (2012). Dificultades de aprendizaje de los contenidos curriculares. UOC</li><li>• Ortiz, Ma. del Rosario. (2009). Manual de dificultades de aprendizaje. PIRAMIDE</li></ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Investigación Educativa**
4. Clave: **LEPUV 029**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Quinto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Aplica las herramientas básicas de la investigación educativa, para resolución de problemas cotidianos o pedagógicos, teniendo como base los saberes metodológicos y técnicos de la investigación de manera asertiva, creativa y responsable.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **La construcción del objeto de estudio.**

### **Competencia**

Identifica los elementos y criterios que conforman el objeto de estudio de investigación para aprovechar como una herramienta eficaz en la elaboración del protocolo de investigación.

### **Contenido**

#### **Unidad I. La construcción del objeto de estudio.**

- 1.1. Construcción del objeto de estudio.
- 1.2. Relación del marco conceptual y teórico con el enfoque metodológico asumido
- 1.3. La evolución del objeto de investigación del protocolo de trabajo de investigación empírica y de este a la redacción del Informe de investigación.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Algunas perspectivas cualitativas en la investigación de la formación de profesores.**

### **Competencias**

Analiza las características de las diferentes perspectivas de la investigación cualitativa a fin de elegir la metodología más pertinente según su objeto de estudio.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Algunas perspectivas cualitativas en la investigación de la formación de profesores.**

- 2.1 La pertinencia de la metodología con el objeto de investigación.
- 2.2 Los enfoques cualitativos y los aspectos cuantitativos en la investigación de la formación de los profesores.
- 2.3. La investigación de la formación docente desde:
  - 2.3.1. La investigación del pensamiento;
  - 2.3.2. Las representaciones sociales y;
  - 2.3.4. Las teorías implícitas de los profesores.
  - 2.3.5. La reflexión de la práctica.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Los enfoques y recursos metodológicos en el trabajo de campo.**

### **Competencias**

Aplica los instrumentos de investigación en la recogida de datos para su respectivo análisis, con responsabilidad y participación en los equipos de trabajo.

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. Los enfoques y recursos metodológicos en el trabajo de campo.**

- 3.1 Los recursos de investigación cualitativa en la recolección de datos.
- 3.2. Entrevista cualitativa y sus implicaciones metodológicas.
- 3.3. Enfoques etnográficos y etnometodológicos.
  - 3.3.1 Observación participante y no participante.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Exposición</li> <li>● Elaboración de instrumentos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en trabajos grupales</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Diseña instrumentos de investigación para la recogida de datos.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Maestro en Investigación Educativa, Licenciado en Antropología, Sociología o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbesu, M. (2019). METODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACION SUPERIOR. Newton Edición y Tecnología Educativa</li><li>• Campos, M. (2021)Didáctica de la investigación educativa 1a. Universidad Nacional Autónoma de México</li><li>• Perez D. (2019)Prácticas educativas de éxito Editatum</li><li>• Biesta, G. (2020). Educational Research: An Unorthodox Introduction. India: Bloomsbury Publishing.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Díaz-Barriga, Ángel (2000). La entrevista a profundidad en Empleadores de interpretación y teorización en: La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas.</li><li>• McMillan, James y Schumacher, Sally (2010). Investigación educativa. México: Pearson.</li><li>• Valles, Miguel S. (1997). Técnicas de conversación, narración (I): las entrevistas en profundidad" en: Técnicas cualitativas de investigación social. España: Ed. Síntesis-Sociología.</li><li>• Albert Gómez, María José. (2007). La Investigación Educativa: C0lases Teóricas. McGraw-Hill</li><li>• Báez, Juan. (2013). Investigación cualitativa. Afaomega</li><li>• Jiménez García, Marco A. (2012). Investigación Educativa: Huellas Metodológicas. Juan Pablos</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Teoría de la Comunicación Educativa**
4. Clave: **LEPUV 030**
5. Número de horas: HV: 14      HI: 98      HT: 112      Crédito: 7
6. Ciclo Escolar: **Quinto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa:       .
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza las teorías de la comunicación como herramienta básica para la comunicación verbal y escrita y que le permita mostrar de manera clara su postura, ideas y opiniones de acuerdo a sus necesidades comunicativas, con responsabilidad e interés.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

**Comunicación y Lenguaje.**

**Competencia**

Identifica los elementos de la comunicación y del lenguaje para su aplicación en la vida cotidiana y profesional.

## Contenido

### Unidad I. Comunicación y Lenguaje.

- 1.1. Concepto de comunicación.
- 1.2. La comunicación como proceso.
- 1.3. La comunicación no verbal
- 1.4 Pragmática de la comunicación.
  - 1.4.1 Kinésica.
  - 1.4.2 Proxémica.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Teorías de la Comunicación.

#### Competencias

Identifica las principales teorías sobre la Comunicación y reflexiona sobre aplicación en la praxis de los procesos comunicativos.

## Contenido

### Unidad II. Teorías de la Comunicación.

- 2.1 Funcionalismo
- 2.2 Estructuralismo
- 2.3 Teoría Crítica

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Procesos Educativos y Procesos de Comunicación.

#### Competencias

Analiza críticamente los procesos educativos y los procesos de comunicación e identifica los distintos modelos educativos y el tipo de comunicación que le subyace a cada uno de ellos.

## Contenido

### Unidad III. Procesos Educativos y Procesos de Comunicación.

3.1. Procesos de comunicación en los procesos educativos.

3.2. Modelos de educación y modelos de comunicación.

3.2.1. Modelos exógenos.

3.2.2. Modelos endógenos.

### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Cuadro comparativo</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Material impreso</li><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos sobre redacción</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en trabajos grupales</li> <li>• Ensayo</li> <li>• proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión.</li> <li>• Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Comunicación, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escalante, B. (2019). Lenguaje y Comunicación (2<sup>a</sup> ed.). SM de ediciones.</li> <li></li> <li>Puig Rovira J. M. (2021) Pedagogía de la acción común (Fundamentos de la educación) (Spanish Edition) Grao</li> <li>Cuetos, F. (2019) PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE. Panamericana</li> <li>West, R. L., Turner, L. H. (2020). Looseleaf for Introducing Communication Theory: Analysis and Application. Estados Unidos: McGraw-Hill Education.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sierra, Francisco (2000). Introducción a la teoría de la comunicación educativa. España.</li> <li>Valderrama H., Carlos Eduardo (2000). Comunicación-Educación: Coordenadas, abordajes y travesías. Colombia: DIUC Siglo del Hombre Editores</li> <li>Bonne Gali, María Nitza. (2012). sistematización de la comunicación educativa: Visión dese la sociología de la cultura escolar una vía para el desarrollo humano local. EAE</li> <li>Figueroa, Romeo A. (2013). Introducción a las teorías de la comunicación. Pearson</li> <li>Vázquez, Jorge D. (2013). Resignificar la educación. Comunicación, cultura y pedagogía. Universidad de La Salle</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Evaluación Pedagógica**
4. Clave: **LEPUV 031**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Sexto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Diseña y aplica técnicas e instrumentos de evaluación para medir el aprendizaje en cualquier nivel educativo con base al análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos de la evaluación educativa y las diferentes concepciones de la evaluación del aprendizaje, con responsabilidad y mostrando una actitud respetuosa.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **La Evaluación.**

###### **Competencia**

Analiza las utilidades, características y finalidades de la evaluación para su aplicación en la interpretación de los resultados de la evaluación, con responsabilidad y disciplina.

###### **Contenido**

###### **Unidad I. La Evaluación.**

- 1.1 Definiciones de evaluación.
- 1.2 Conceptos relacionados con el de evaluación.
- 1.3 Utilidad, objetivos.
- 1.4 Características y finalidades.
- 1.5 Tendencias en la interpretación de los resultados de la evaluación.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Proceso de la evaluación educativa.**

###### **Competencias**

Identifica las características y fases de la evaluación educativa para su aplicación en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, asumiendo la responsabilidad y disciplina.

###### **Contenido**

##### **Unidad II. Proceso de la evaluación educativa.**

2.1 Fases de la evaluación.

2.2 Plan de la evaluación.

2.3 Elaboración del plan de evaluación.

2.4 Evaluar el proceso de evaluación.

2.5 La evaluación y los procesos de E-A.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Técnicas e instrumentos para evaluar.**

###### **Competencias**

Diseña técnicas e instrumentos para la evaluación educativa basada en competencias, tomando en consideración la secuencia del proceso evaluativo.

## Contenido

### Unidad III. Técnicas e instrumentos para evaluar.

- 3.1 Metodología de la evaluación.
- 3.2 Técnicas e instrumentos de evaluación.
- 3.3 Instrumentos para recoger información.
- 3.4 Indicadores de logro.
- 3.5 Secuencia del proceso evaluativo.
- 3.6 Evaluación de la dimensión afectiva.

### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Cuadro sinóptico</li><li>✓ Mapas conceptuales y mentales</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Debates</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

### VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
---------------------------	------------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Mapas conceptuales y mentales</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en equipos de trabajo</li> <li>• Ensayo</li> <li>• Proyecto (Propuesta de técnicas e instrumentos de evaluación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>• Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades en el aula 30%</li> <li>-Participación individual y en equipo 20%</li> <li>-Ensayo 20/</li> <li>-Propuesta 30%</li> </ul>
---	---	---

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Ciencias de la Educación, Maestro en Ciencias de la Educación o perfil afín con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sánchez, M. (2020). <i>EVALUACIÓN del y para EL APRENDIZAJE: instrumentos y estrategias</i>. UNAM, Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular.</li> <li>• Chiva, I., &amp; Ramos, G. (2021). <i>Metodología De La evaluación educativa</i> (1.<sup>a</sup> ed.). Tirant Humanidades.</li> <li>• Rodríguez, J. (2020). <i>EVALUACIÓN MEDIADORA</i>. Europa Ediciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casanova, María Antonia (2003). Evaluación de centros escolares. España: Ed. La muralla</li> <li>• Salazar, Argely; Duran, Ana y Pool, Wilson (2014). Evaluación educativa en la mejora de la educación. México: SEGEY.</li> <li>• Bondioli, Anna. (2011). Tiempos espacios y grupos: el análisis y la evaluación de la organización en la escuela infantil: DAVOPSI. GRAO</li> <li>• Frola, Patricia. (2010). Competencias docentes para la evaluación. Diseño de reactivos para evaluar el aprendizaje. Trillas</li> <li>• Vázquez, Alfonso. (2014). Evaluación: de proceso social a herramienta educativa. CCS</li> <li>• Valencia, F. (2015). Los sistemas nacionales de evaluación en América Latina: ¿impacto pedagógico u obediencia institucional? Universidad Nacional de Colombia</li> <li>• Moreno, T. (2016). Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Universidad Autónoma Metropolitana</li> <li>• J. F. Lukas. (2016). Evaluación Educativa (2<sup>a</sup> ed.). Alianza Editorial</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Gestión y Administración de Instituciones Educativas**
4. Clave: **LEPUV 032**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: 112      Crédito: 7
6. Ciclo Escolar: **Sexto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa:       .
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza los conceptos generales de la gestión y administración de instituciones educativas, utilizando herramientas gerenciales y desarrollando técnicas para el mejoramiento del plantel educativo de manera creativa, responsable y reflexiva.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Introducción.**

### **Competencia**

Define los conceptos principales de la gestión y administración educativa y valora su aporte práctico en el desarrollo de las instituciones educativas.

## Contenido

### Unidad I. Introducción.

- 1.1 Panorama general.
- 1.2 Conceptos principales: Gestión, administración, organización, teoría o escuela administrativa, proceso administrativo, trabajo, organización escolar, organización educativa, etc.
- 1.3 Institución educativa
- 1.4 Relación del pedagogo con la gestión y administración de instituciones educativas.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Enfoques y teorías administrativas.

#### Competencias

Analiza los enfoques y teorías administrativas desde sus antecedentes históricos y hasta tiempos modernos

## Contenido

### Unidad II. Enfoques y teorías administrativas.

- 2.1 Antecedentes históricos de la administración
- 2.2 Enfoque tradicional
  - 2.2.1 Teoría científica o eficientista.
  - 2.2.2 Teoría organicista
- 2.3 Enfoque del comportamiento administrativo
  - 2.3.1 Escuela de las relaciones humanas o humano-relacionismo.

- 2.3.2 Escuela conductista, neohumano-relacionista.
- 2.3.3 Escuela sociológica de las organizaciones.
- 2.3.4 Estructuralista-sistémica
- 2.4 Enfoque moderno
  - 2.4.1 Teoría neoclásica
  - 2.4.2 Teoría cuantitativa
  - 2.4.3 Autogestión
  - 2.4.4 Reingeniería de procesos
  - 2.4.5 Configuraciones laborales (Sistemas transgeneracionales)

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

**Planeación educativa.**

**Competencias**

Analiza los conceptos generales de la planeación educativa, para su implementación, desarrollo y control en proyectos didácticos o planteles.

## Contenido

### Unidad III. Planeación educativa

- 3.1 Concepto.
- 3.2 Origen y evolución.
- 3.3 Niveles y tipos de planeación.
- 3.4 El proceso de planeación. Fases de la planeación.
- 3.5 Presentación de proyectos.

### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Preguntas guía</li><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Mapa conceptual</li><li>✓ Línea del tiempo</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

### VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
---------------------------	------------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Línea del tiempo</li> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora la línea del tiempo y explica cada una de las etapas de la educación durante el virreinato.</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>
---	---	---

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Ciencias de la Educación, en Administración de Empresas, Maestro en Ciencias de la Educación o perfil afín con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

<b>Básica</b>	<b>Complementaria</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Santiago, H., &amp; Rodríguez, J. (2021). <i>Manual de gestión y administración educativa: Cómo crear, gestionar, legalizar, liderar y administrar una institución educativa</i> (4.<sup>a</sup> ed.). Magisterio.</li><li>• Albarracín, P. M. J., &amp; Buitrago, S. J. O. (2022). <i>La gestión directiva en las instituciones educativas</i>. Editorial Unimagdalena.</li><li>• Lazzati, S. (2021). <i>Diseño Educativo, El: Su Aplicación A Temas De Administración</i>. Ediciones Granica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantón, I. (2004). <i>Planes de mejora en los centros educativos</i>. España: Aljibe.</li><li>• García Lizano, Nidia. Et. al (2002) <i>La Administración Escolar para el cambio y el mejoramiento de Instituciones Educativas</i>. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.</li><li>• Gento Palacios, Samuel (1998) <i>Gestión y Supervisión de centros educativos</i>. Costa Rica: EUNED.</li><li>• Manes, Juan Manuel (2005) <i>Gestión Estratégica para Instituciones Educativas: Guía para planificar estrategias de gerenciamiento institucional</i>. Argentina: Granica</li><li>• Porras, Esperanza y Serna, Efraín (2012). <i>Fundamentos básicos de gestión y calidad para instituciones educativas</i>. México: Limusa</li><li>• Martin, Quintina y Cerrillo, Moreno. (2007). <i>Organización y dirección de centros educativos innovadores: el centro educativo versátil</i>. McGraw Hill Interamericana</li><li>• Porras, Esperanza y Serna, Efraín. (2012). <i>Fundamentos básicos de gestión y calidad para instituciones educativas</i>. LIMUSA</li><li>• Asprella, G. (2016). <i>La vida cotidiana en las instituciones educativas: Una mirada pedagógica a la gestión de la escuela secundaria</i>. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata</li><li>• Valenzuela, G. (2017). <i>La administración y gestión de instituciones educativas</i>. Fontamara</li><li>• (2015). <i>EVALUACION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS</i>. Trillas</li></ul>

- Gómez, R. (2016). Administración de los Recursos Humanos en instituciones educativas. Trillas

## CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

### PROGRAMA DE ASIGNATURA

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Teoría Curricular**
4. Clave: **LEPUV 033**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Sexto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Plantea un diseño curricular teniendo como base el análisis de las teorías curriculares y sus respectivos componentes, de manera responsable, creativa y trabajando colaborativamente.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Concepciones sobre Currículo.**

#### **Competencia**

Analiza las concepciones básicas sobre currículo, así como la construcción de conocimiento y proyecto social para su aplicación en la elaboración de documentos educativos.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. Concepciones sobre Currículo.**

- 1.1 Como estructura organizada de conocimientos.
- 1.2 Como conjunto de experiencias de aprendizaje.
- 1.3 Como construcción del conocimiento.
- 1.4 Como plan de instrucción.
- 1.5 Como proyecto social.
- 1.6 Como praxis.
- 1.7 Como sistema
- 1.8 Holista.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Tratamiento Curricular.

#### Competencias

Identifica los elementos del diseño curricular para su respectiva elaboración por competencias, trabajando cooperativamente.

### Contenido

#### Unidad II. Tratamiento Curricular.

2.1 Diseño Curricular:

2.1.1 Fundamentación

2.2.2 Investigación diagnóstica

2.2.3 Perfiles

2.2.4 Selección de objetivos o competencias

2.2.5 Selección de estrategias de enseñanza

2.2.6 Previsión del sistema de evaluación del aprendizaje.

2.2 Diversificación Curricular

2.2.1 Instancias de Diversificación Curricular: nacional, regional y local

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Instrumentos curriculares

#### Competencias

Identifica los principales instrumentos curriculares para su aplicación en la elaboración de documentos educativos, con responsabilidad y compromiso ético.

#### Contenido

##### Unidad III. Instrumentos curriculares

- 3.1 Proyecto educativo
- 3.2 Proyecto curricular institucional
- 3.3 Planificación didáctica

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Mapa conceptual</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material impreso</li> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales</li> <li>● Cuadro sinóptico</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (propuesta curricular)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadro sinóptico para sintetizar la información</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Propuesta curricular 30%</li> </ul>

	<p>mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li><li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li><li>• Elabora y presenta una propuesta del diseño curricular con los elementos solicitados.</li><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li></ul>	
--	---	--

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciado en Ciencias de la Educación, Maestro en Ciencias de la Educación o perfil afín con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Casarini, M. (2019). Teoría y Diseño Curricular (4<sup>a</sup> ed.). Trillas</li><li>• Contreras, M. (2021). <i>Modelo Integral para la Evaluación Curricular: De las variables a los instrumentos</i>. UNAM, FES Zaragoza.</li><li>• Escalante, L., &amp; López, R. (2022). <i>Proyecto Curricular Globaliza</i>. ALJIBE.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Díaz Barriga, Ángel (2007). Didáctica y curriculum. México: Paidós.</li><li>• Casarini Raatto, Martha . (2013) Teoría y diseño curricular: Teorías curriculares, Modelos de Evaluación Curricular y Diseño Curricular. Trillas</li><li>• Casanova, María Antonia. (2009). Diseño Curricular e Innovación Educativa. La Muralla</li><li>• Stenhouse, Lawrence. (2007). Investigación y desarrollo curricular. Morata</li><li>• Camacho, C. (2016). Evaluación curricular. La Salle</li><li>• Del Campo, F. (2018). Calidad en el proceso de diseño curricular de posgrado. Editorial Autores de Argentina</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Teoría y Trabajos En Equipo**
4. Clave: **LEPUV 034**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Sexto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Evalúa las ventajas competitivas del trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, para un mejor rendimiento académico y desenvolvimiento profesional, con asertividad, responsabilidad y creatividad.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Formación de Equipos. Aprendizaje Colaborativo.**

###### **Competencia**

Aplica las herramientas de aprendizaje colaborativo en la solución de casos prácticos, asumiendo responsabilidad y disciplina.

###### **Contenido**

###### **Unidad I. Formación de Equipos. Aprendizaje Colaborativo.**

- 1.1 Cohesión.
- 1.2 Asignación de Roles y Normas.
- 1.3 Comunicación.
- 1.4 Definición de Objetivos.
- 1.5 Interdependencia
- 1.6 Habilidades básicas para conducir grupos
  - 1.6.1 Manejo Emocional
  - 1.6.2 Expresión Oral
  - 1.6.3 Estrategias No Verbales

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Técnicas de Trabajo en Equipo**

###### **Competencias**

Aplica en clases simuladas las técnicas de trabajo en equipo de manera responsable y creativa.

## Contenido

### Unidad II. Técnicas de Trabajo en Equipo

- 2.1 Explicativas.
- 2.2 De Discusión Dirigida.
- 2.3 De Demostración.
- 2.4 Participativas.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Trabajo en equipo y Liderazgo

#### Competencias

Analiza las principales características de los estilos de liderazgo para su aplicación en los trabajos en equipo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, con responsabilidad y respeto.

## Contenido

### Unidad III. Trabajo en equipo y Liderazgo

- 3.1 Características del líder
- 3.2 Estilos de liderazgo
- 3.3 Líderes del mundo
- 3.4 Trabajos en grupo. Planificación, roles y liderazgo
- 3.5 Tipología de técnicas didácticas para trabajar en grupo

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Resolución de Problemas

#### Competencias

Identifica las herramientas didácticas para la resolución de problemas en casos prácticos, de manera asertiva y responsable.

## Contenido

### Unidad IV. Resolución de Problemas

- 4.1 Descripción.
- 4.2 Sentimientos.
- 4.3 Brainstorming.
- 4.4 El Problema real.
- 4.5 Solución.
- 4.6 Evaluación.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Preguntas guía</li> <li>✓ Mapas conceptuales y mentales</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Juego de roles</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Examen 30%</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en equipos de trabajo</li> <li>• Ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> </ul>	
---	--	--

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciado en Educación o perfil afín con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sobrino, M. A. M. (2022). <i>Comunicación efectiva y trabajo en equipo</i>. ADGD0208. IC Editorial.</li><li>• Durán, A. (2019). <i>Trabajo en Equipo</i>. EDITORIAL ELEARNING, S.L.</li><li>• Sánchez, C. (2020). <i>Aprendizaje Colaborativo y Técnicas de Simulación</i>. Tirant lo Blanch.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chehaybar, Edith. (2012). Técnicas para el aprendizaje grupal. Grupos numerosos. SUE</li><li>• Pacios, Ana y Bueno, Gema. (2013). Trabajo en equipo y liderazgo en un entorno de aprendizaje virtual. RUSC</li><li>• Orozco, Oscar. (2013). Conducción de grupos y las estrategias de la intervención grupal. ILCSA</li><li>• Bilbao, M. (2014). APRENDIZAJE COOPERATIVO-COLABORATIVO: PARA VIVIR JUNTOS UN MUNDO DE APRENDIZAJE INNOVADOR. Trillas</li><li>• Delgado, K. (2015). APRENDIZAJE COLABORATIVO. TEORÍA Y PRÁCTICA. Docta Ediciones</li><li>• Johnson, D. (2016). La evaluación en el aprendizaje colaborativo. Ediciones SM</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Medios de Enseñanza**
4. Clave: **LEPUV 034**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: 112      Crédito: 7
6. Ciclo Escolar: **Sexto Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa: .
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Identifica los medios de enseñanza conocidos a través de la historia en la educación para su aplicación en los procesos educativos de manera responsable, crítica y reflexiva.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Los medios didácticos en la enseñanza**

#### **Competencia**

Expone con bases teóricas de los diferentes modelos didácticos de la enseñanza aportando puntos de vista personales y trabajando en equipo.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. Los medios didácticos en la enseñanza**

- 1.1 Concepto de medio didáctico
- 1.2 Medios visuales
- 1.3 Medios audiovisuales
- 1.4 Tecnologías informáticas
  - 1.4.1 Funciones de la imagen en la enseñanza
  - 1.4.2 Criterios de selección de medios didácticos
  - 1.4.3 Factores ajenos al medio
  - 1.4.4 Factores propios del medio

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### La informática educativa

#### Competencias

Identifica las herramientas informáticas aplicadas en la educación y reflexiona sobre sus ventajas, limitaciones y riesgos en cuanto a su aplicación.

#### Contenido

##### Unidad II. La informática educativa

###### 2.1 Aplicaciones directas

###### 2.1.1 Tutoriales

###### 2.1.2 Sistemas multimedia

###### 2.2 Aplicaciones combinadas

###### 2.2.1 Vídeo interactivo

###### 2.2.2 La interacción a distancia

###### 2.3 Aplicaciones derivadas

###### 2.3.1 El CD

###### 2.4. Sistemas de presentación mediante ordenador

###### 2.4.1 Características generales

###### 2.4.2 Ventajas de los sistemas de presentación

###### 2.4.3 Inconvenientes

###### 2.4.4 Recomendaciones de uso

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Medios audiovisuales.**

#### **Competencias**

Identifica las herramientas audiovisuales existentes para su aplicación y apoyo en los procesos educativos, mostrando disposición y responsabilidad.

#### **Contenido**

##### **Unidad III. Medios audiovisuales.**

- 3.1 Introducción
- 3.2 Los medios audiovisuales
- 3.3 El Vídeo educativo
  - 3.3.1 Medio de observación
  - 3.3.2 El vídeo como medio de expresión
  - 3.3.3 El vídeo como medio de autoaprendizaje
  - 3.3.4 El vídeo en el aula
  - 3.3.5 Tipos de vídeos educativos
  - 3.3.6 Evaluación de vídeos educativos
  - 3.3.7 La estrategia didáctica

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Mapas mentales y conceptuales</li> <li>✓ Cuadros comparativos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li></ul> |  |
|--|--|--|

#### **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciado en Educación o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Herrero, E. (2019). <i>Preparación pedagógica integral: Para profesores universitarios</i>. Editorial Universitaria.</li><li>• Vázquez, E. (2021). <i>Medios, recursos didácticos y tecnología educativa</i>. UNED.</li><li>• Zabalza, M. A. (2020). <i>Diarios de clase: Un instrumento de investigación y desarrollo profesional</i> (<i>Educación Hoy Estudios nº 99</i>) (1.<sup>a</sup> ed.). Narcea Ediciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giraldo, Fernando (2008). <i>Modelo didáctico en educación virtual</i>. Colombia: Universidad Santiago de Cali.</li><li>• Ogalde, Isabel y González, Videgaray (2008). <i>Nuevas tecnologías y educación. Diseño, desarrollo, uso y evaluación de medios didácticos</i>.</li><li>• Llanes Montes, Aleida. (2012). <i>Los medios audiovisuales. Una alternativa didáctica: La enseñanza por medio del audiovisual</i>. EAE</li><li>• Pérez Gómez, Ángel. (2012). <i>Educarse en la era digital</i>. Madrid. Morata</li><li>• De la cruz, N. (2015). <i>Otra manera de enseñar es posible. Modelo sistémico SAF</i>. La Muralla</li><li>• Zabala, A. (2014). <i>METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS COMPETENCIAS</i>. Grao</li><li>• Ferreiro, R. (2016). <i>PASION POR LA ENSEÑANZA. LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DIDACTICAS DEL METODO ELI</i>. Grupo Editorial Unisan</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Gestión De Proyectos Educativos**
4. Clave: **LEPUV 036**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Séptimo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Diseña un proyecto educativo teniendo como base el análisis de los elementos teóricos y metodológicos de la gestión evidenciando una actitud respetuosa y responsable.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Consideraciones generales para elaborar un proyecto.

#### Competencia

Identifica los elementos generales de un proyecto educativo y reflexiona sobre su aplicación en la elaboración de dicho documento.

#### Contenido

##### Unidad I. Consideraciones generales para elaborar un proyecto.

- 1.1 Que es un proyecto, partes, características, secuencia lógica propuesta teórica y resultados.
- 1.2 Planificación definición, partes importancia, criterios técnicas metodologías y toma de decisiones.
- 1.3 Elabora un diagnóstico de la realidad Técnica FODA.
- 1.4 Anteproyecto social- educativo, partes, elementos de factibilidad y sustentabilidad.

## **Principios y normas para proyectos sociales.**

### **Competencias**

Analiza críticamente los principios y normas de proyectos sociales para su aplicación práctica en la elaboración de documentos educativos y sociales, de manera responsable y cooperativa.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Principios y normas para proyectos sociales.**

##### **2.1 Proyecto social**

2.1.1 Principios, Normas.

2.1.2 Género, Participación, Equidad, Respeto.

2.1.3 Medio ambiente, sostenibilidad.

##### **2.2 Valores y práctica social.**

2.2.1 Agentes y áreas de desarrollo.

2.2.2 Modelos de Autogestión.

##### **2.3 Marco lógico.**

2.3.1 Elementos y dimensiones.

2.3.2 Propósito acción actividades.

2.3.3 Productos.

##### **2.4 Evaluación**

2.4.1 Criterios básicos

2.4.2 Métodos Impacto costo/utilidad, costo/beneficio.

## Proyectos de inversión en educación.

### Competencias

Analiza los elementos de los proyectos de inversión en educación, y valora su aplicación en el mejoramiento y sustentabilidad de la institución.

### Contenido

#### Unidad III. Proyectos de inversión en educación.

3.1 Proyectos en educación,

3.1.1 Ideas Concepto,

3.1.2 Nivel y estrategia Nacional de inversiones,

3.1.3 Estadísticas.

3.2 Factores ambientales:

3.2.1 Factores Interno-externo cambios.

3.2.2 Crisis: factores sociales, económicos.

3.3 Ciclos de vida de una inversión: Niveles, etapas, mecanismos, procesos, acción.

3.4 Economía de mercado: crisis, Inversiones pública-privadas. Factor de riesgo. oferta-demanda.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

## Proyectos de innovación en la escuela

### Competencias

Interpreta los diseños de proyectos de innovación en instituciones educativas y valora su importancia en la mejora educativa.

### Contenido

#### Unidad IV Proyectos de innovación en la escuela

4.1 Innovaciones educativas: origen, Características, Tipos ,preguntas claves ,esquema

4.2 Mejoramiento de la calidad e innovaciones en América Latina.

4.2.1 Evolución y etapas.

4.2.2 Escuela pública diferente.

4.3 Proyectos educativos al 2015: Cambios, metas, Kaisen Reingeniería, modernidad y tecnologías.

4.4 PEN, misión, metas propósitos, Ideología-política, Inversiones 2021.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas

Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla SQA</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Mapas conceptuales y mentales</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>
--	--

<b>VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</b>		
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Calificación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro sinóptico</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa</li></ul>	
--	---	--

#### **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciado en Educación, Pedagogía, Maestro en Ciencias de la Educación o en Educación Curricular o perfil afín con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerdá, H. (2021). <i>Como elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales educativos.</i> (5.<sup>a</sup> ed.). Magisterio.</li> <li>• Martín, A. (2020). <i>La intervención socioeducativa: Diseño, desarrollo y evaluación.</i> (Vol. 1). UNED.</li> <li>• Delgado, I. (2020). <i>Programación, ejecución y difusión de proyectos educativos en el tiempo libre</i> (1.<sup>a</sup> ed.). Ediciones Paraninfo, S.A.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alvarado Oyarce, Otoniel (2005) Gestión de proyectos educativos. Lineamientos metodológicos. Perú: Fondo Editorial de la UNMSM.</li> <li>• Álvarez García, Isaías (2004) Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos. México: LIMUSA</li> <li>• Lavín H., Sonia; Del Solar S., Silvia. (2000) El proyecto educativo institucional como herramienta de transformación de la vida escolar. Chile: LOM Ediciones.</li> <li>• Pozner, Pilar (2007). El directivo como gestor de aprendizajes escolares. s/d</li> <li>• Barbosa, Eduardo y Moura, Dacio. (2013). Proyectos educativos sociales. Planificación, gestión, seguimiento y evaluación. Narcea</li> <li>• Montero, Lourdes. (2013). Una historia, cuatro historias: acompañar proyectos de innovación educativa con las TIC. GRAO</li> <li>• Bernal, J. (2014). Organización de los centros educativos. LOMCE y políticas neoliberales. MIRA</li> <li>• Cerdá, H. (2015). <i>COMO ELABORAR PROYECTOS. DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION DE PROYECTOS SOCIALES Y EDUCATIVOS.</i> Neisa</li> <li>• Barceló, M. (2014). <i>GESTION DE PROYECTOS COMPLEJOS.</i> Pirámide</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Intervención Educativa**
4. Clave: **LEPUV 037**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Séptimo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Diseña proyectos de intervención educativa con base en los métodos establecidos para el mejoramiento de la calidad educativa, con asertividad, creatividad y responsabilidad.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **La Propuesta de Intervención Educativa**

### **Competencia**

Analiza las propuestas en la intervención educativa de manera individual y en equipos de trabajo para reflexionar sobre su importancia en la mejora de la educación.

### **Contenido**

#### **Unidad I. La Propuesta de Intervención Educativa**

- 1.1 Concepto
- 1.2 Tipos de propuestas
- 1.3 ¿Quién elabora una Propuesta de Intervención Educativa?
- 1.4 El equipo de trabajo
- 1.5 La red de agentes educativos

## **Construcción del problema generador de la Propuesta de Intervención Educativa**

### **Competencias**

Analiza los elementos y herramientas de los sistemas de trabajo para construir propuestas de intervención educativa.

---

### **Contenido**

#### **Unidad II. Construcción del problema generador de la Propuesta de Intervención Educativa**

- 2.1 Elección de la preocupación temática
- 2.2 Estrategias organizativas del proceso de recolección de la información
- 2.3 Formulación del problema

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Técnicas para la recolección de la Información**

### **Competencias**

Identifica las técnicas para la recolección de información para su aplicación en el diseño de proyectos de intervención educativa.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Técnicas para la recolección de la Información**

- 3.1. Aprendizaje humano y educabilidad.
- 3.2 La educación en las diversas etapas de la vida: niñez, adolescencia, adultos y adultos mayores.
- 3.3 El educando en el proceso escolar.
- 3.4 Educador-proceso enseñanza aprendizaje.
- 3.5 Conceptos de educador, maestro y profesor.
- 3.6 Tipos de maestros según diversas topologías.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## El diseño del Proyecto de Intervención Educativa

### Competencias

Analiza los nuevos diseños para la propuesta de un proyecto de intervención educativa de manera responsable.

### Contenido

#### Unidad IV. El diseño del Proyecto de Intervención Educativa

- 4.1 Hipótesis de acción
- 4.2 El papel de la teoría
- 4.3 Estructuración de un Plan de Acción
- 4.4 Estructuración de un Proyecto Programático Formalizado
- 4.5 Esquemas para proyectos específicos
- 4.6 La red de actividades como apoyo gráfico

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Preguntas guía</li><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Mapas conceptuales y mentales</li> <li>• Exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en equipos de trabajo</li> <li>• Ensayo</li> <li>• Proyecto (propuesta de proyectos de intervención educativa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Ciencias de la Educación o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>Alonso, M., Rey, S., &amp; Bejerano, F. (2020). <i>Apoyo a la intervención educativa</i>. Editorial Altamar.</li><li>Del Pozo, F. (2020). <i>Intervención educativa en contextos sociales: Fundamentos e investigación, estrategias y educación social en el ciclo vital</i>. Universidad del Norte.</li><li>Lorenzo, M., Santos, M., &amp; Míguez, G. (2022). <i>Fondos de Conocimiento Familiar e intervención educativa</i>. Narcea Ediciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Álvarez García, Isaías (2004) Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales y Educativos. México: Limusa S.A. de C.V.</li><li>Barraza Macías, Arturo (2010) Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa. México: Universidad Pedagógica de Durango</li><li>Barbosa, Eduardo y Moura, Dacio. (2013). Proyectos educativos sociales. Planificación, gestión, seguimiento y evaluación. Narcea</li><li>Castillo Arredondo, Santiago; Cabrerizo Diago, Jesús. (2011). Evaluación de la Intervención Educativa: Agentes, ámbitos y proyectos. PEARSON</li><li>Fernández, T. (2016). Elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales: metodología de intervención social (volumen I). Pirámide</li><li>Bernal, J. (2014). Organización de los centros educativos. LOMCE y políticas neoliberales. Zaragoza: Mira editores.</li><li>Figueroedo, J. (2019). APOYO A LA INTERVENCION EDUCATIVA. Paraninfo</li><li>Palacios, R. (2018). INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA CON ADOLESCENTES EN CONFLICTO: EDUCAR DESDE EL ENCUENTRO. Narcea</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Evaluación Curricular**
4. Clave: **LEPUV 038**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Séptimo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Plantea una propuesta de evaluación del diseño curricular mediante el análisis de los conceptos generales y componentes fundamentales y herramientas básicas de la evaluación curricular, con perseverancia, responsabilidad y optimismo.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

**La evaluación y la toma de decisiones.**

**Competencia**

Identifica los modelos de evaluación y la toma de decisiones y reflexionas sobre su aplicación en los diseños de evaluación curricular.

## Contenido

### **Unidad I. La evaluación y la toma de decisiones.**

1.1. Características de la evaluación.

1.2 Dimensiones de la evaluación.

1.3 Evaluación Interna y externa.

1.4. Paradigmas evaluativos.

2.1 Evaluación Curricular.

2.2 Evaluación Programas.

2.3 Evaluación Centros

2.4 Evaluación de los aprendizajes.

2.5 Evaluación docente.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Técnicas e instrumentos de evaluación del currículo**

###### **Competencias**

Identifica las técnicas e instrumentos de evaluación curricular para su aplicación en la vida práctica, de manera responsable y creativa.

###### **Contenido**

###### **Unidad II. Técnicas e instrumentos de evaluación del currículo**

- 2.1 Técnicas cualitativas.
- 2.2 Técnicas cuantitativas
- 2.3 Instrumentos de evaluación.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Supervisión Educativa.**

###### **Competencias**

Analiza las bases etimológicas de la supervisión educativa, así como su funcionamiento efectivo frente a las necesidades educativas.

###### **Contenido**

###### **Unidad III. Supervisión Educativa. Los Actores del Proceso Educativo: educador y educando**

- 3.1 Etimología, origen, concepto.
- 3.2 Clases de supervisión
- 3.3 Funciones de la Supervisión.
- 3.4 Características de la supervisión educativa.
- 3.5 Necesidades de la Supervisión Educativa.
- 3.6 La Supervisión y el desarrollo magisterial.
- 3.7 Monitoreo-Objetivos.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión.</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta la propuesta de las herramientas de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades en el aula 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20% - Proyecto 30%</li> <li>-Actividades en el aula 30%</li> <li>-Participación individual y en equipo 20%</li> <li>-Ensayo 20%</li> <li>-Propuesta 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escalante, J., &amp; López, R. (2022). <i>Proyecto Curricular Globaliza</i>. ALJIBE.</li><li>• Contreras, M. (2021). <i>Modelo Integral para la Evaluación Curricular: De las variables a los instrumentos</i>. UNAM, FES Zaragoza.</li><li>• Camacho, C. (2020). <i>Evaluación curricular</i>. Universidad de La Salle.</li><li>• Ojeda, V. G. A., &amp; Tirado, B. M. C. (2020). <i>Curriculum, desarrollo y evaluación</i>. Newton Edición y Tecnología Educativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• McCormick, Robert; James, Mary (1997). Evaluación del currículum en los centros escolares. España: Morata</li><li>• Ruiz, Larraguivel, Estela (1998). Propuesta de un modelo de evaluación curricular para el nivel superior. México: Universidad Nacional Autónoma de México.</li><li>• Casarini Ratto, Martha . (2013) Teoría y Diseño Curricular: Teorías curriculares, modelos de evaluación curricular y diseño curricular. Trillas</li><li>• Quintero, Carlos A. (2009). Diseño, experimentación y evaluación de materiales curriculares para la formación en ciencia, tecnología y sociedad. Universidad Santiago de Cali</li><li>• Tobón, Sergio; García, Juan y Pimienta, Julio. (2009). Currículo, didáctica y evaluación por competencias. Análisis desde del enfoque socioformativo. Universidad Metropolitana</li><li>• Del Campo, F. (2018). Calidad en el proceso de diseño curricular de posgrado. Editorial Autores de Argentina</li><li>• García, G. (2014). CURRICULO Y EVALUACION EN MATEMATICAS: UN ESTUDIO EN TRES DECADAS DE CAMBIO EN LA EDUCACION BASICA. Neisa</li><li>• Camacho, C. (2016). Evaluación curricular. La Salle</li><li>• Hamui, L. (2015). UN MODELO DE EVALUACION CURRICULAR CUALITATIVA. Díaz de Santos</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Educación Ambiental**
4. Clave: **LEPUV 039**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Séptimo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo

\_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Reflexiona sobre el cuidado del medio ambiente con base a los aportes teóricos de la biodiversidad y la problemática ambiental, con sentido de responsabilidad y mostrando una actitud reflexiva a favor de la ética del cuidado de la vida.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Ecología y Ambiente**

### **Competencia**

Valora la importancia del cuidado del medio ambiente y su repercusión para una vida saludable.

---

### **Contenido**

#### **Unidad I. Ecología y Ambiente**

- 1.1. Conceptos de Ecología y Ambiente
- 1.2. Niveles de estudio de la Ecología.
- 1.2.1 Factores abióticos: energía, Presión Atmosférica, Vientos, Agua Sustrato y sales Minerales
- 1.3. Factores Bólicos: productores, consumidores y descomponedores.
- 1.4 Cadena, red y pirámide trófica.
- 1.5 Flujo de materia y energía.
- 1.6 Ciclo biogeoquímicos.

## **Biodiversidad y problemática ambiental**

### **Competencias**

Identifica los componentes de la biodiversidad, valorando la importancia en el desarrollo sostenible del país. Identifica las causas y consecuencias de la problemática ambiental.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Biodiversidad y problemática ambiental**

- 2.1. Biodiversidad y recursos naturales.
- 2.2. Contaminación ambiental: causas
- 2.3. Formas de la contaminación.
- 2.4 Efectos de la Contaminación Ambiental

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Educación ambiental y currículo**

### **Competencias**

Interpreta la evolución histórica de la educación ambiental, la importancia en el proceso educativo y explica la integración de la educación ambiental en el currículo en los diferentes niveles educativos.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Educación ambiental y currículo**

- 3.1. Evolución Histórica de la educación ambiental.
- 3.2 Tipos de educación ambiental.
- 3.3 Educación ambiental y desarrollo sostenible.
- 3.4 Currículo.
- 3.5 Integración de la educación ambiental en el currículo.
- 3.6 Educación Ambiental y transversalidad.
- 3.7 Educación ambiental en los diferentes niveles educativos.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Estrategias metodológicas, proyectos y programas de Educación Ambiental**

### **Competencias**

Aplica las estrategias metodológicas de la Educación Ambiental de manera creativa y responsable

### **Contenido**

#### **Unidad IV. Estrategias metodológicas, proyectos y programas de Educación Ambiental**

- 4.1. Equipamiento ambiental.
- 4.2. Aspectos metodológicos de la educación ambiental.
- 4.3. Proyectos y programas de educación ambiental.

## **V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Estrategias didácticas

Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>
--	--

<b>VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</b>		
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Calificación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapa conceptual</li> <li>● Exposición</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión.</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

--	--	--

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciado en Educación, Ciencias Naturales o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arias, M. (2019). EDUCACION AMBIENTAL CRONICA DE UN PROCESO DE FORMACION. Newton Edición y Tecnología Educativa</li> <li>• González, P. (2020). <i>Educación ambiental y ámbitos de aplicación</i>. Editorial Tutor Formación.</li> <li>• Monroy, A. (2019). <i>Educación ambiental</i>. TRILLAS.</li> <li>• Velásquez, W. (2022). <i>Educación Ambiental</i>. KDP Editorial Design.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación ambiental: Propuestas para trabajar en la escuela. (2004) Educación ambiental: propuestas para trabajar en la escuela. España: Graó</li> <li>• Luaces Méndez, Pilar. (2010). Educación Medioambiental: Modelos, Estrategias y Sistemas para preservar el Medio Ambiente. Ediciones de la U</li> <li>• Novo, María. (2012). La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas. Universitas</li> <li>• Sosa, Nicolás M. (2013). Educación ambiental sujeto, entorno y sistema. Amaru Ed.</li> <li>• Llorca, F. (2015). TECNICAS DE EDUCACION E INTERPRETACION AMBIENTAL. Síntesis</li> <li>• Flores, M. (2016). Educación ambiental. ECOE Ediciones</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Autoconocimiento y Desarrollo Personal**
4. Clave: **LEPUV 040**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Séptimo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada.**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo

\_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Propone estrategias para la superación personal y el desarrollo de potencialidades teniendo como fundamento las herramientas teóricas y metodológicas del autoconocimiento y desarrollo personal a través de su autoconocimiento y el descubrimiento de sus potencialidades humanas que conlleven a una autorrealización con armonía y sabiduría personal.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **¿Qué es el Desarrollo Humano?**

###### **Competencia**

Valora la importancia de los aportes conceptuales del desarrollo humano asumiendo la dimensión personal del individuo.

###### **Contenido**

###### **Unidad I. ¿Qué es el Desarrollo Humano?**

- 1.1 Teoría del Desarrollo Humano.
- 1.2 Personalidad y raíces del comportamiento.
- 1.3 Teoría de las necesidades.
- 1.4 Las potencialidades del ser humano y factores que afectan su desarrollo.
- 1.5 Recursos naturales del individuo.
- 1.6 Identificación de la realidad personal.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Estrategias Orientadoras para el desarrollo de las potencialidades humanas.**

###### **Competencias**

Identifica las estrategias orientadoras para el desarrollo de potencialidades humanas y reflexiona sobre su aplicación al ambiente educativo.

###### **Contenido**

##### **Unidad II. Estrategias Orientadoras para el desarrollo de las potencialidades humanas.**

2.1 Autoconocimiento.

2.1.1 El yo biopsicosocial.

2.1.2 Cualidades y defectos.

2.1.3 Motivaciones.

2.2 Autoconcepto.

2.3 Autoestima.

2.3.1 Desarrollo de la autoestima.

2.3.2 La autoestima en las relaciones interpersonales.

2.4 Adaptación.

2.5 Confianza si mismo.

2.6 Entusiasmo.

2.7 Coherencia.

2.8 Qué son los hábitos.

2.8.1 Los hábitos de la gente eficaz.

2.8.2 Viviendo los hábitos.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Superación personal.**

#### **Competencias**

Determina los elementos básicos de la superación personal y valora su repercusión en el desarrollo humano.

#### **Contenido**

##### **Unidad III. Superación personal.**

- 3.1 ¿Qué es la superación personal?
- 3.2 Aspectos de la Superación personal.
  - 3.2.1 Aspecto físico.
  - 3.2.2 Aspecto afectivo.
  - 3.2.3 Aspecto intelectual.
  - 3.2.4 Aspecto social.
  - 3.2.5 Aspecto creativo.
  - 3.2.6 Aspecto estético.
  - 3.2.7 Aspecto moral.
  - 3.2.8 Aspecto espiritual.

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **Superación personal.**

###### **Competencias**

Identifica los elementos para el entendimiento de la superación personal, la autorrealización y reflexiona sobre la forma en que estas afectan el desarrollo humano

###### **Contenido**

###### **Unidad IV. Superación personal.**

###### 4.1 ¿Qué es la autorrealización?

4.1.1 La persona autorrealizada motivada por necesidades de desarrollo.

4.1.2 Retrato de la persona autorrealizada, madura y feliz.

4.2 Calidad de vida.

4.3 Proyecto de evolución personal. (Yo, Familia, Trabajo, Entidad social y medio ambiente).

4.3.1 Propósitos.

4.3.2 Análisis FODA.

4.3.3 Proyecto de vida: Deseo, creencia y expectación, Objetivos y Metas.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla SQA</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li><li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 8 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li><li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li></ul> |  |
|--|---|--|

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## **VIII. BIBLIOGRAFÍA**

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domingo, R. (2020). <i>¿Quién soy?: Autoconocimiento y crecimiento personal</i>. Independently Published.</li> <li>• Triguero, M. (2019). <i>Eres un robot: Guía de autoayuda y desarrollo personal</i> (Spanish Edition). Independently published.</li> <li>• Ochoa, S. S. A. (2022). <i>La autobiografía como herramienta de autoconocimiento y desarrollo personal</i>. Universidad Iberoamericana A.C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goleman, Daniel. (2008). <i>Inteligencia Emocional</i>. Kairós</li> <li>• Papalia, Diane. (2013). <i>Desarrollo Humano</i>. McGraw Hill</li> <li>• Peña Acuña, Beatriz. (2012). <i>Desarrollo Humano. Visión</i></li> <li>• Vidal, L. (2017). <i>AUTOESTIMA Y MOTIVACION. VALORES PARA EL DESARROLLO PERSONAL</i>. Neisa</li> <li>• AsHVown, A. (2015). <i>El código del éxito</i>. Profit Editorial</li> <li>• Becerril, C. (2017). <i>Psicodrama</i>. Profit Editorial</li> <li>• Maya, A. (2015). <i>INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EDUCATIVA</i>. Neisa</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Ejecución Y Evaluación De Proyectos De Intervención Educativa**
4. Clave: **LEPUV 041**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Octavo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Diseña proyectos de intervención educativa con base al análisis de los fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos de los sistemas de ejecución y evaluación de proyectos bajo las nuevas tendencias de la enseñanza con responsabilidad y asumiendo una actitud respetuosa.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **La evaluación dentro de un proyecto de intervención**

#### **Competencia**

Determina los elementos de la evaluación en el proyecto de intervención educativa y establece acuerdos con el grupo para el desarrollo de la asignatura.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. La evaluación dentro de un proyecto de intervención**

1.1 Encuadre

1.2 Dinámicas de grupo

1.3 La evaluación en la intervención

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Evaluación de las tareas de intervención

#### Competencias

Analiza los procedimientos para el diagnóstico y la problematización en el proyecto de intervención educativa para la elaboración de instrumentos de evaluación.

#### Contenido

##### Unidad II. Evaluación de las tareas de intervención

- 2.1 Elementos del proyecto
- 2.2 Instrumentos de seguimiento
- 2.3 Ejecución del proyecto
- 2.4 Análisis de los datos cualitativos
- 2.5 Evaluación de las tareas de intervención
- 2.6 Contexto

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Evaluación de los resultados de la intervención

#### Competencias

Aplica los criterios de evaluación en la elaboración de un proyecto de intervención de manera responsable y creativa

#### Contenido

##### Unidad III. Evaluación de los resultados de la intervención

- 3.1 Resultados del grupo de intervención (solución del problema y transformaciones)
- 3.2 Rol del investigador
- 3.3 Elementos innovadores de la intervención
- 3.4 Presentación de las evaluaciones aplicadas a los proyectos de intervención.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pregunta guía</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Mapas conceptuales y mentales</li> <li>✓ Cuadro comparativo</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Foros</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material impreso</li> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<p>estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	
--	---	--

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figueredo, J. (2019). APOYO A LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA. Paraninfo</li> <li>• Cerdá, H. (2021). <i>Cómo elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales educativos.</i> (5.<sup>a</sup> ed.). Magisterio.</li> <li>• Alonso, M., Rey, S., &amp; Bejerano, F. (2020). <i>Apoyo a la intervención educativa.</i> Editorial Altamar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álvarez García, Isaías (2004) Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales y Educativos. México: Limusa S.A. de C.V.</li> <li>• Castillo Arredondo, Santiago; Cabrerizo Diago, Jesús. (2011). Evaluación de la Intervención Educativa: Agentes, ámbitos y proyectos. Pearson</li> <li>• Navajo, Pablo. (2009). Planificación estratégica en organizaciones no lucrativas: guía participativa basada en valores. Narcea</li> <li>• Sainz de Vicuña Barroso, Paloma. (2013). Didáctica de la Educación Infantil: El contexto de la intervención educativa. Editex E Pub</li> <li>• Vergara, J. (2016). Aprendo porque quiero: el aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso. Fundación Santa María-Ediciones SM</li> <li>• Cerdá, H. (2015). <i>COMO ELABORAR PROYECTOS. DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION DE PROYECTOS SOCIALES Y EDUCATIVOS.</i> Neisa</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Calidad Educativa**
4. Clave: **LEPUV 042**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Octavo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Plantea un diseño de proyecto escolar con base en el análisis de los diferentes modelos de organización y sus implicaciones en la gestión escolar con responsabilidad, creatividad y colaborando con los demás.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Revisión de propuestas

### Competencia

Identifica los tipos de revisión de propuestas en la calidad educativa y sus características para su aplicación en la resolución de casos prácticos.

### Contenido

#### Unidad I. Revisión de propuestas

- 1.1 Revisión, comentarios y propuestas sobre el contenido, evaluación y políticas de clase.
- 1.2 Puesta en común de las expectativas de los estudiantes y la metodología del curso.
- 1.3 El contexto social actual, desafíos de la educación, tendencias de la política educativa, exigencias y transición de la institución escolar.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

**Antecedentes, principios, características de los modelos tecnocráticos de organización y sus implicaciones en la gestión escolar.**

**Competencias**

Analiza los antecedentes tecnocráticos de organización y su influencia en la gestión escolar.

**Contenido**

**Unidad II. Antecedentes, principios, características de los modelos tecnocráticos de organización y sus implicaciones en la gestión escolar.**

2.1 Escuelas eficaces.

2.2 Mejora escolar.

2.3 Desarrollo organizacional.

2.4 Calidad total.

2.5 El paradigma de la calidad en el sistema educativo mexicano.

2.6 El Plan Estratégico de Transformación Escolar del Programa Escuelas de Calidad.

**IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Modelos de organización alternativos a los modelos tecnocráticos y sus implicaciones en la gestión escolar.**

### **Competencias**

Analiza los modelos de organización alternativos a los tecnocráticos desde una perspectiva crítica.

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. Modelos de organización alternativos a los modelos tecnocráticos y sus implicaciones en la gestión escolar.**

- 3.1 Escuelas inclusivas.
- 3.2 Comunidades de aprendizaje.
- 3.3 Escuelas aceleradas.
- 3.4 Función directiva y estilos de dirección.
- 3.5 Autonomía, normatividad y descentralización de centros educativos; relación escuela- comunidad.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **La innovación educativa**

###### **Competencias**

Identifica las características de la innovación educativa y sus fases de desarrollo para el diseño de proyectos educativos, de manera asertiva y responsable.

###### **Contenido**

###### **Unidad IV. La innovación educativa**

4.1 Conceptualización.

4.2 Análisis de innovaciones y formas de intervención educativa; repercusiones en la gestión y la cultura escolares del contexto mexicano

#### **V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Cuadro comparativo</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (diseño de proyectos educativos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<p>documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora y presenta la propuesta de un proyecto educativo integrando cada uno de sus elementos.</li><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li><li>• </li></ul>	
--	--	--

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## **VIII. BIBLIOGRAFÍA**

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiva, I., &amp; Ramos, G. (2021). <i>Metodología De La evaluación educativa</i> (1.<sup>a</sup> ed.). Tirant Humanidades.</li> <li>García, J. (2022). <i>De La Satisfacción Y Evaluación, a La Mejora Continua En La Calidad Educativa</i>. Palibrio.</li> <li>García, T. (2020). <i>Cómo mejorar la calidad educativa del centro</i>. Ediciones Pirámide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Álvarez García, Isaías (2004) Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales y Educativos. México: Limusa S.A. de C.V.</li> <li>Santos Miguel a. (2009). Políticas educativas y compromiso social: el progreso de la equidad. Editorial Octaedro.</li> <li>Sanz, Rafael (2007). Orientación psicopedagógica y calidad educativa. Editorial Pirámide.</li> <li>Fernández, Vicente y Messía de la cerda, Jesús A. (2009). Innovación educativa para la educación superior: hacia el proceso de convergencias. Dykinson</li> <li>Malpica, Federico. (2013).8 ideas claves. Calidad de la práctica educativa. GRAO</li> <li>Martin, Elena. (2011). Orientación educativa. Procesos de innovación y mejora de la enseñanza. GRAO</li> <li>Cerda, H. (2014). La nueva evaluación educativa. Neisa</li> <li>Reyes, J. (2015). Cómo utilizar la evaluación para obtener la calidad educativa. Trillas</li> <li>Salazar, A. (2014). Evaluación Educativa. Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán.</li> </ul>

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Corriente Constructivista**
4. Clave: **LEPUV 043**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Octavo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analiza los aportes teóricos, metodológicos, sus alcances y limitaciones de las corrientes constructivista para su aplicación en el desarrollo de los procesos educativos con actitud respetuosa y solidaria aportando a su formación profesional.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Concepción constructivista de aprendizaje**

### **Competencia**

Relaciona los fundamentos teóricos del constructivismo con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

---

### **Contenido**

#### **Unidad I. Concepción constructivista de aprendizaje Generalidades de la Educación y la Pedagogía. Vínculos y diferencias entre Educación Y Pedagogía.**

- 1.1 Los fundamentos epistemológicos del constructivismo
- 1.2 El Constructivismo en Jean Piaget
- 1.3 El Constructivismo social de Lev Vygotsky
- 1.4 Las experiencias previas de los estudiantes y el decálogo constructivista.

---

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Procedimientos y estrategias para dar tratamiento al contenido educativo**

### **Competencias**

Identifica las estrategias desde la perspectiva constructivista y reflexiona sobre su aplicación en el aula, con responsabilidad y puntualidad.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Procedimientos y estrategias para dar tratamiento al contenido educativo**

- 2.1 La estrategia de aprendizaje en la perspectiva constructivista.
- 2.2 Técnicas por utilizar en los diversos momentos de la estrategia constructivista de aprendizaje.
  - 2.2.1 Técnicas y procedimientos para el rescate de la experiencia previa del estudiante
  - 2.2.2 Técnicas para provocar disonancias cognoscitivas, conflictos cognitivos, dudas
  - 2.2.3 Técnicas y procedimientos para provocar la construcción y reconstrucción del conocimiento.
  - 2.2.4 Técnicas y procedimientos para la aplicación del conocimiento.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **El planeamiento de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje en la perspectiva constructivista**

### **Competencias**

Diseña una planeación didáctica desde la perspectiva constructivista de manera creativa, responsable y colaborativa en los equipos de trabajo.

## Contenido

### **Unidad III. El planeamiento de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje en la perspectiva constructivista**

- 3.1 Las características del planeamiento docente desde una perspectiva constructivista.
- 3.2 Momentos importantes relacionados con el planeamiento.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Hacia una práctica evaluativa constructivista**

#### **Competencias**

Analiza la importancia de la evaluación bajo la perspectiva constructivista para la elaboración de los instrumentos de evaluación de la práctica educativa, asumiendo un compromiso ético.

## Contenido

### **Unidad IV. Hacia una práctica evaluativa constructivista**

- 4.1 ¿Qué evaluar?, ¿Cuándo evaluar? y ¿Cómo evaluar?
- 4.2 Características del proceso de evaluación en la perspectiva constructivista.
- 4.3 Instrumentos para la práctica de la evaluación en la perspectiva constructivista

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Collage</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (propuesta de planeación didáctica desde la perspectiva constructivista)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora y presenta la propuesta de la planeación didáctica integrando cada uno de los elementos trabajados en clase.</li><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa</li></ul>	
--	--	--

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carretero, M. (2021). <i>Constructivismo y educación</i>. Tilde editora.</li> <li>• Echavarría, M. (2021). <i>Corrientes de psicología contemporánea</i>. Editorial UCALP.</li> <li>• Granja, O. D. (2022). <i>TÉCNICAS PARA PSICOTERAPIA SISTÉMICA CONSTRUCTIVISTA</i> (1.<sup>a</sup> ed.). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coll, César (2007). <i>Constructivismo en el aula</i>. México: GRAO.</li> <li>• Díaz Barriga, Frida y Hernández, Gerardo (2010). <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</i>. México: McGraw Hill.</li> <li>• Calero, Mavilo (2010). <i>Aprendizaje sin límites. Constructivismo</i>. México: Alfaomega.</li> <li>• Gan, Aleksei (2014). <i>El constructivismo</i>. Editorial Tenov.</li> <li>• Medina, Adrian (2012). <i>Pensamiento y lenguaje. Enfoques constructivistas</i>. México: McGraw Hill.</li> <li>• Medina, Adrián. (2012). <i>Pensamiento y lenguaje. Enfoques constructivistas</i>. McGraw Hill</li> <li>• Calero, Mavilo. (2010). <i>Aprendizaje sin límites. Constructivismo</i>. Alfaomega</li> <li>• Gan, A. (2014). <i>El Constructivismo</i>. Tenov</li> <li>• Gallego, R. (2018). <i>DISCURSO SOBRE CONSTRUCTIVISMO</i>. Neisa</li> <li>• Morales, M. (2017). <i>Constructivismo en la escuela secundaria</i>. Editorial Maipue</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Diseño de Materiales Didácticos**
4. Clave: **LEPUV 044**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Octavo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Diseña y aplica los materiales gráficos y en tercera dimensión, así como los recursos tecnológicos mediante la identificación y valoración de las características, limitaciones y ventajas de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera creativa, reflexiva y responsable.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Marco Teórico de los Materiales Didácticos

#### Competencia

Determina los materiales educativos aplicables en el proceso de enseñanza y aprendizaje trabajando de manera colaborativa.

#### Contenido

##### Unidad I. Marco Teórico de los Materiales Didácticos

- 1.1 Deslinde teórico
- 1.2 Clasificación de los Materiales Didácticos
- 1.3 Proceso de selección y elaboración de material didáctico
- 1.4 Los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

## **Materiales Didácticos necesarios en el Proceso Educativo.**

### **Competencias**

Identifica los tipos de materiales didácticos para su respectiva aplicación en el aula, evidenciando la creatividad y un trabajo colaborativo.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Materiales Didácticos necesarios en el Proceso Educativo**

2.1 Diseño y elaboración de material educativo de naturaleza gráfica para contenidos matemáticos y de comunicación:

- 2.1.1 Franelógrafo
- 2.1.2 Láminas
- 2.1.3 Rotafolios

2.2 Diseño y elaboración de material educativo de tercera dimensión:

- 2.2.1 Maquetas y otros

2.3 Diseño y elaboración de materiales impresos:

- 2.3.1 Cancionero
- 2.3.2 Diccionario

## **Las TICs como medios y materiales educativos**

### **Competencias**

Diseña recursos didácticos con la utilización de las TICs para su aplicación en el aula, de manera creativa e innovadora. .

---

### **Contenido**

#### **Unidad III. Las TICs como medios y materiales educativos**

- 3.1 La Televisión en el proceso educativo.
- 3.2 Funciones de la televisión educativa.
- 3.3 La computadora en el aula, páginas de internet
- 3.4 Materiales audiovisuales
- 3.5 Características y elaboración

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (elaboración de material didáctico con apoyo de las herramientas tecnológicas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li><li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li></ul> |  |
|--|---|--|

#### **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olmedo, R. (2019). Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en Formación Profesional para el Empleo. IC Editorial</li> <li>• Vázquez, E. (2021). <i>Medios, recursos didácticos y tecnología educativa</i>. UNED.</li> <li>• Moreira, A. M., Seoane, Á. C. D., Cerqueiras, B. E. M., Aguilar, B. A., León, C. F. M., Romero, C. O., Alemán, C. E., Torres, C. A., Nemiña, E. R., &amp; Bitata, E. M. D. P. (2020). <i>Escuel@ Digit@l: Los materiales didácticos en la Red (Análisis y Estudios / Ediciones universitarias) (Spanish Edition)</i>: E01 (1.). Editorial Graó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabero Almenara, Julio; Romero Tena, Rosalía (2007) Diseño y producción de TIC para la formación. España: UOC.</li> <li>• Ogalde, Isabel y González Maricarmen (2008). Nuevas tecnologías y educación. Diseño, desarrollo, uso y evaluación de materiales didácticos. México: Trillas.</li> <li>• Cuadrado, Isabel. (2011). La comunicación eficaz con los alumnos: factores personales, con textuales y herramientas TIC. Wolters Kluwer.</li> <li>• Mariñez Valenzuela, Verónica Isabel. (2013). Material Didáctico Innovador: Evaluación y diseño. Orfila/Unison</li> <li>• Trepar, Cristòfol. (2011). Didáctica de la historia y multimedia expositiva. GRAO</li> <li>• Barrera, G. (2016). CONSTRUYENDO MATERIAL DIDACTICO CON LAS MANOS. Neisa</li> <li>• Noguez, A. (2014). Los Medios Y Recursos Didácticos En La Educación Básica. Trillas.</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Educación Inclusiva**
4. Clave: **LEPUV 045**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Octavo Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Identifica las modalidades metodológicas más adecuadas para incluir a todos los alumnos y reflexiona sobre el papel de los diferentes profesionales de los equipos de apoyo para diversificar el currículum en función de las características de diferentes alumnos, considerando la necesidad de valorar la diversidad de un aula, de revisar y de reflexionar sobre la propia práctica y de trabajar en equipo.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Introducción a la Educación

#### Competencia

Definir el concepto de la Escuela Inclusiva y conocer el proceso para llegar a construirla haciendo uso de la investigación bibliográfica.

#### Contenido

##### Unidad I. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

- 1.1 Concepto
- 1.2 Ubicación histórica y legislación vigente
- 1.3 El desarrollo de una filosofía de inclusión
- 1.4 La inclusión como un proceso de desarrollo sistémico.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Necesidades específicas de apoyo educativo**

#### **Competencias**

Identificar las diferentes herramientas conceptuales y técnicas para evaluar y detectar las necesidades que pueda presentar el alumnado en el ámbito escolar.

#### **Contenido**

##### **Unidad II. Necesidades específicas de apoyo educativo**

- 2.1 Necesidades Educativas específicas, principios y fundamentos
- 2.2 Las Necesidades Educativas Específicas y la Educación Inclusiva
- 2.3 Elementos diagnósticos
- 2.4 Aprendizaje y Desarrollo de las personas con Necesidades Educativas Específicas  
Asociadas al Ambiente.
- 2.5 Aprendizaje y Desarrollo de las personas con Necesidades Educativas Específicas  
Asociada la Discapacidad
- 2.6 Evaluación de personas con Necesidades Educativas Específicas

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Intervención en el aula

#### Competencias

Crear materiales para mejorar las situaciones de enseñanza-aprendizaje del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

#### Contenido

##### Unidad III. Intervención en el aula

- 3.1 La intervención en la Educación Inclusiva
- 3.2 Pautas de actuación
- 3.3 Organización de aula
- 3.4 Estrategias metodológicas
- 3.5 Planificación diversificada
- 3.6 Adaptación curricular

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **El apoyo en una escuela inclusiva**

###### **Competencias**

Gestionar los recursos necesarios para atender a la diversidad del alumnado, asumiendo responsabilidad y compromiso ético.

###### **Contenido**

###### **Unidad IV. El apoyo en una escuela inclusiva**

- 4.1 Modelo de apoyo
- 4.2 Equipo de apoyo
- 4.3 Intervención en la Comunidad
- 4.4 La tecnología y las Necesidades Educativas Específicas

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Collage</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li></ul>	
--	---	--

#### **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grotteria, C. (2023). <i>Educar en la tolerancia: Cómo vivir comprometidos con la igualdad y la diversidad</i> (1.ª ed.). Plataforma Editorial.</li> <li>• Pardo, A., Triviño, M., &amp; Mora, B. (2020). <i>Atención a la diversidad en un sistema educativo inclusivo: La gamificación como metodología de aprendizaje</i>. Piramide.</li> <li>• Porto, A., &amp; Muñoz, J. (2023). <i>Educación inclusiva y equitativa de calidad</i>. PETER LANG.</li> <li>• Echeita, G., &amp; Serrano, G. (2020). <i>Educación inclusiva: El sueño de una noche de verano</i>. EDICIONES OCTAEDRO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ainscow, Mel (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares.</li> <li>• Casanova, María Antonia; Rodríguez, Humberto J. (2009). La Inclusión educativa: un horizonte de posibilidades.</li> <li>• Escudero, Juan y Martínez, Begoña (2011). Educación inclusiva y cambio escolar. Revista Iberoamericana de educación, No 55, pp. 85-105.</li> <li>• Lobato Quesada, Xilda (2001). Diversidad y Educación: La escuela inclusiva y el Fortalecimiento como Estrategia de cambio.</li> <li>• Guitar, Moisés E. y Vila, Ignasi. (2013). Experiencias en la educación inclusiva. HORSORI</li> <li>• Gutiérrez, Prudencia. (2012). La escuela inclusiva de la innovación docente. La Catarata</li> <li>• León, Ma. José. (2012). Educación inclusiva. Síntesis</li> <li>• Tome, J. (2018). Educación Inclusiva. Lugar Editorial</li> <li>• López, G. (2017). Atención a la diversidad y educación inclusiva. Fontamara</li> <li>• López, A. (2018). La escuela inclusiva. Bilbao: Universidad del País Vasco</li> <li>• Aragón, M. (2016). Educación Inclusiva. EUNED</li> </ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Innovación Educativa**
4. Clave: **LEPUV 046**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Noveno Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo: \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Diseña materiales y recursos innovadores para mejorar el proceso educativo teniendo como base los aportes conceptuales y técnicos de la innovación educativa de manera creativa, responsable y reflexiva.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Innovaciones en la planificación y gestión curricular**

#### **Competencia**

Analiza los elementos innovadores en la planificación y gestión curricular para la mejora del proceso educativo.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. Innovaciones en la planificación y gestión curricular**

###### 1.1 Innovaciones curriculares

###### 1.1.1 La gestión del currículo

###### 1.1.2 Gestión de asuntos estudiantiles

###### 1.1.3 Gestión de personal docente

###### 1.1.4 Gestión de los recursos materiales

###### 1.1.5 Gestión de recursos de información

###### 1.1.6 Gestión del funcionamiento administrativo y de organización de apoyo a la docencia

###### 1.1.7 Planificación y evaluación global de la docencia

###### 1.2 El aprendizaje basado en problemas (ABP)

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Innovaciones en el rol y competencias de los estudiantes**

###### **Competencias**

Analiza el papel del estudiante frente a las innovaciones educativas desde una perspectiva crítica y reflexiva.

###### **Contenido**

###### **Unidad II. Innovaciones en el rol y competencias de los estudiantes**

2.1 Concepto de innovación

2.2 Clasificación de las innovaciones en la educación universitaria

2.2.1 Punto de vista etiológico

2.2.2 Punto de vista organizacional

2.2.3. Punto de vista del contenido de los cambios

2.2.4. Punto de vista del proceso de innovación

## **Innovaciones en el rol y competencias de los docentes**

### **Competencias**

Analiza los elementos que caracterizan el nuevo perfil del profesorado desde la perspectiva de las competencias para reflexionar sobre el rol docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Innovaciones en el rol y competencias de los docentes**

3.1 Cambio en el perfil del profesor: competencias a lograr

3.2 Capacitación del docente: taller de microenseñanza

3.3 Capacitación del docente: el taller grupal de perfeccionamiento

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Innovaciones en el uso de tecnologías, medios y materiales**

###### **Competencias**

Valora la importancia del uso de los recursos tecnológicos en la innovación de la práctica educativa, con sentido de disciplina y responsabilidad.

###### **Contenido**

###### **Unidad IV. Innovaciones en el uso de tecnologías, medios y materiales**

4.1 Redes digitales en educación superior.

4.1.1 La página web

4.1.2 El FTP

4.1.3 Una lista de correo

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Tabla SQA</li> <li>✓ Collage</li> <li>✓ Mapas conceptuales</li> <li>✓ Cuadros comparativos</li> <li>✓ Juego de roles</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material impreso</li> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● Proyecto (Diseña materiales y recursos innovadores)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

	<p>respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• </li> </ul>	
--	---	--

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crespo, S., Morón, J., Cobos, D., &amp; López, E. (2022). <i>Innovación educativa y redes sociales</i>. Narcea Ediciones.</li><li>• López, J. (2022). <i>Gestión académica e innovación educativa</i>. Página Seis.</li><li>• Aparicio, O., &amp; Ostos, O. (2020). <i>Innovación educativa y gestión del conocimiento</i>. Universidad Santo Tomás.</li><li>• Libedinsky, M. (2020). <i>La innovación educativa en la era digital</i>. Ediciones Culturales Paidos S. A. De C. V.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carballo Cortiña, Roberto (2009) Manifiestos para la innovación educativa. España: Díaz de Santos S.A.</li><li>• Carbonell Sebarroja, Jaume (2006) La aventura de innovar: el cambio en la escuela. España: Morata.</li><li>• Casanova, María Antonia. (2009) Diseño curricular e innovación educativa. España: La Muralla S.A.</li><li>• Mirete, Ana B. y García-Sánchez, Francisco A. (2013). Cuestionario para la evaluación de aspectos didácticos, técnicos y pedagógicos de webs didácticos (CEETP). Murcia: EDITUM.</li><li>• García, Ana y Hernández, azucena. (2013). Recursos tecnológicos para la enseñanza e innovación educativa. Síntesis</li><li>• Mariñez Valenzuela, Verónica Isabel. (2013). Material Didáctico Innovador: Evaluación y diseño Orfila/Unison</li><li>• González, T. (2015). La educación experiencial como innovación educativa. Plaza y Valdez</li><li>• Ubedinsky, M. (2016). <i>La innovación educativa</i>. PAIDOS</li><li>• (2015). Experiencias de innovación. Fuhem educación</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Modalidades Educativas**
4. Clave: **LEPUV 047**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Noveno Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Propone proyectos educativos con fundamento en los aportes teóricos, metodológicos y principios pedagógicos de las distintas modalidades educativas considerando sus características, los medios, las instituciones y niveles en las que se imparte, adaptándose a situaciones nuevas y mostrando una actitud respetuosa y responsable.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Tipos de Educación.

#### Competencia

Define el concepto referente a la educación formal, no formal e informal valorando su importancia en los procesos educativos.

### Contenido

#### Unidad I. Tipos de Educación.

- 1.1 Educación formal.
- 1.2 Educación no formal.
- 1.3 Educación informal

## **Modalidades Educativas: Educación escolarizada y presencial.**

### **Competencias**

Identifica las características y medios que utiliza la educación escolarizada, así como las instituciones que la imparten.

---

### **Contenido**

#### **Unidad II. Modalidades Educativas: Educación escolarizada y presencial.**

2.1 Características.

2.2 Medios que utiliza.

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Educación a distancia**

###### **Competencias**

Analiza las ventajas y limitaciones de la educación a distancia e identifica los recursos que emplea para el logro del aprendizaje.

##### **Contenido**

###### **Unidad III. Educación a distancia**

- 3.1. Características.
- 3.2 Medios que utiliza.
- 3.3 Ventajas.
- 3.4.1 Diferencias de género
- 3.5 Código de ética profesional
- 3.5.1 Elaboración, alcance y compromiso

#### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

##### **Educación Abierta**

###### **Competencias**

Analiza el modelo educativo para adultos considerando los elementos de evaluación, sus características, los medios y recursos que utiliza e identifica el tipo de asesorías que brindad al estudiante.

###### **Contenido**

###### **Unidad IV. Educación Abierta**

- 4.1 Características.
- 4.2 Medios que utiliza.
- 4.3 Evaluación.
- 4.4 Asesoría.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla SQA</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Estudios de casos prácticos</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> <li>✓ Simulación de casos</li> <li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li> <li>✓ Formulación de preguntas</li> <li>✓ Talleres en salón de clases</li> <li>✓ Mesas redondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audiovisual y digital</li> <li>✓ Equipo de cómputo</li> <li>✓ Páginas y sitios web afines</li> <li>✓ Lecturas complementarias.</li> <li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li> <li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li> </ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Cuadro sinóptico</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>Proyecto 30%</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li><li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li><li>• Elabora y presenta el proyecto educativo integrando los elementos trabajados en clase.</li></ul> |  |
|--|---|--|

#### **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>Ortega, R. (2020). Modalidades educativas (1.<sup>a</sup> ed.). Grupo editorial: Universidad de Guadalajara - Publicado en asociación con: Centro Universitario del Norte (CUNorte). <a href="https://editorial.udg.mx/gpd-modalidades-educativas-9786075243939.html">https://editorial.udg.mx/gpd-modalidades-educativas-9786075243939.html</a></li><li>López, E. R. V. S. J. B. (2020). <i>Movilidad virtual de experiencias educativas</i>. SOMECE.</li><li>Duarte, R., &amp; Correa, E. (2021). <i>Trabajo colaborativo en educación universitaria: Del modelo tradicional a los entornos virtuales</i>. Newton Edición y Tecnología Educativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (2000) La educación superior en el siglo XXI, líneas estratégicas de desarrollo. México: PUB.</li><li>Rosenberg, Marc J. (2001) "E-learning estrategias para transmitir conocimiento en la era digital". Colombia: McGrawHill.</li><li>Silvio, José (2000). "La virtualización de la universidad: ¿cómo transformar la educación superior con la tecnología?", IESALC- UNESCO, Caracas.</li><li>Cabral, Brenda. (2011). La educación a distancia vista desde la perspectiva bibliotecológica. UNAM</li><li>Castellano, Hugo. (2011). Enseñando las TIC: Integración de las Tecnología Educativa. Cengage L</li><li>De la Cruz, N (2015). Otra manera de enseñar. Modelo educativo sistémico SAF. La Muralla</li><li>Peña, R. (2014). Nuevas tecnologías en el aula: 20 proyectos para aplicar en clase. Ediciones de la U</li><li>Chan, M., Contreras, O. (2015). La Educación a Distancia en México: Una nueva realidad universitaria. Universidad Nacional Autónoma de México.</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Práctica Docente**
4. Clave: **LEPUV 048**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Noveno Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X**      Optativa: \_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analiza la práctica docente enfatizando las dimensiones sociales, institucionales, didácticas, interpersonales y personales e identifica los aportes metodológicos y técnicos de la planificación curricular en la práctica docente para elaborar programas de estudio de cualquier asignatura aplicables en el aula, de manera asertiva, creativa, responsable y consciente de la problemática que surge en el contexto de la práctica docente.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### **La práctica docente. Introducción e importancia de la planificación curricular**

#### **Competencia**

Analiza las diferentes dimensiones de la práctica docente y explica la relación entre la práctica docente y la planificación curricular. Identifica las características principales y aportes de las distintas teorías y modelos curriculares para la elaboración de documentos educativos.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. La práctica docente. Introducción e importancia de la planificación curricular**

- 1.1 Definición de la práctica docente
- 1.2 Dimensiones que determinan la práctica docente: social, Institucional, didáctico, interpersonal y personal.
- 1.3 La práctica docente y el currículum.
- 1.4 Conceptos y concepciones de currículo
- 1.5 Fundamentación teórica
- 1.6 Modelos y teorías curriculares
- 1.7 Elementos del currículo
- 1.8 Niveles y Flujoramas de concreción curricular: Maso, Meso y Micro.
- 1.9 El proceso curricular

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Elaboración del currículo base

#### Competencias

Elabora una planeación de clases y reflexiona sobre su aplicación en la mejora del proceso educativo.

#### Contenido

##### Unidad II. Elaboración del currículo base

2.1 Fundamentación real

2.1.1 Adaptación del currículo base

2.2 Tendencias: Currículo tradicional, currículo crítico

2.3 Visiones del currículo: como contenidos, plan de estudio, sistema y disciplina

2.4 Características del trabajo curricular: interdisciplinario, en equipo, participativo, sistémico, sobre determinado.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

## **Proyecto pedagógico en el aula**

### **Competencias**

Identifica los métodos y herramientas para el desarrollo de proyectos y diseña proyectos pedagógicos de aula para su respectiva aplicación.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Proyecto pedagógico en el aula**

- 3.1. Fundamentación teórica
- 3.2. Elaboración de proyectos pedagógicos de aula
- 3.3. Sugerencias de trabajo y secuencias didácticas
- 3.4. Recomendaciones metodológicas.

#### IV. DESARROLLO POR UNIDADES

##### Diseño de proyectos

###### Competencias

Determina los elementos teóricos y metodológicos para el diseño de proyectos innovadores y reflexiona sobre su aplicación al aula.

##### Contenido

###### Unidad IV. Diseño de proyectos

###### 4.1 Educación Formal.

- 4.1.1 Sistema Educativo Mexicano.
- 4.1.2 Organización escolar pública y privada.

###### 4.2 Educación Informal.

- 4.2.1 Educación popular.
- 4.2.2 La familia.
- 4.2.3 Medios masivos de comunicación.
- 4.2.4 La iglesia.

#### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Collage</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

✓ Mesas redondas

<b>VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</b>		
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Calificación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de reportes de lectura</li><li>• Línea del tiempo</li><li>• Mapas conceptuales y mentales</li><li>• Cuadro comparativo</li><li>• Exposición</li><li>• Ejercicios prácticos</li><li>• Participación en clases</li><li>• Participación en equipos de trabajo</li><li>• Ensayo</li><li>• Proyecto (programas educativos)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora la línea del tiempo y explica cada una de las etapas de la educación durante el virreinato.</li><li>• Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li><li>• Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li><li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li><li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li><li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li><li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li><li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li><li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li><li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li><li>- Ensayo 20%</li><li>- Proyecto 30%</li></ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osorio, G. D. M., Baquero, R. I. L., Correa, M. J. C., Santrich, G. M. E., Pereira, M. D. J., &amp; Saavedra, V. A. (2022). <i>Didáctica y prácticas docentes con base en competencias</i>. Fondo Editorial – Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.</li><li>• Lozano, I. (2021). <i>Teoría y práctica en la formación docente</i>. Newton Edición y Tecnología Educativa.</li><li>• Bas, F., &amp; Guarrello, M. (Eds.). (2022). <i>Prácticas docentes en educación continua universitaria</i>. Ediciones UC.</li><li>• Aguirre, G. (2020). <i>Horizontes en la práctica docente.: Complejidad, TIC y mediación</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bécerril Calderón, Sergio René (2005) Comprender la Práctica Docente: Categorías para una interpretación científica. México: Plaza y Valdés S.A.de C.V.</li><li>• García, Antonio (2009). Análisis del currículo, los materiales y la práctica docente.</li><li>• Nieto, Jesús Ma. (2009). Estrategias para mejorar la práctica docente. Editorial CCS.</li><li>• Tardif, Maurice (2004) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. España: NARCEA S.A.</li><li>• Hernández, Griselda. (2011). Práctica docente. Más allá de cuatro paredes, pizarrón, y mesabancos. IEREC-Arana</li><li>• Lodoño, Guillermo. (2011). Practicas docentes en el ámbito universitario. Universidad de La Salle</li><li>• Santamaría, F. (2015). Experiencias educativas y prácticas pedagógicas en el contexto universitario. Universidad Distrital Francisco José de Caldas</li><li>• Knobel, M. (2017). APRENDIZAJE DOCENTE Y NUEVAS PRACTICAS DE LENGUAJE. SM Ediciones</li><li>• Davini, M. (2015). LA FORMACION EN LA PRACTICA DOCENTE. Paidos</li><li>• Nieto, J. (2015). Autoevaluación y heteroevaluación de la práctica docente. Editorial CCS</li></ul>

edificativa. Penguin Random House Grupo  
Editorial España.

## CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

### PROGRAMA DE ASIGNATURA

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **Educación Abierta y a Distancia**
4. Clave: **LEPUV 049**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Noveno Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria: **X** Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Diseña ambientes virtuales de aprendizaje teniendo como fundamento el análisis de los aportes de la educación a distancia mediante el uso de las herramientas tecnológicas como de software y herramientas web y el manejo de diseño instruccional, con responsabilidad, creatividad y reflexividad.

## **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **La Educación tradicional vs. la educación a distancia**

#### **Competencia**

Establece las semejanzas y diferencias entre la educación abierta y la educación a distancia demostrando confianza en sí mismo en cuanto a sus opiniones.

#### **Contenido**

##### **Unidad I. La Educación tradicional vs. la educación a distancia**

- 1.1 Educación abierta y educación a distancia: Semejanzas y diferencias.
- 1.2 El nuevo sujeto de la educación
- 1.3. Aprendizajes formales y aprendizajes informales

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **El trabajo académico en Educación a distancia**

### **Competencias**

Analiza la importancia de las técnicas y herramientas de la educación a distancia para su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mostrando interés y responsabilidad.

### **Contenido**

#### **Unidad II. El trabajo académico en Educación a distancia**

- 2.1 Procesos del trabajo académico a distancia.
- 2.2 Técnicas y herramientas para el estudio independiente.
- 2.3 Técnicas y herramientas para el estudio colaborativo.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

### **Inteligencia y Creatividad.**

### **Competencias**

Analiza los elementos de la inteligencia y creatividad para resolver casos prácticos de manera creativa y reflexiva.

## Contenido

### Unidad III. Inteligencia y Creatividad.

- 3.1 Concepto de inteligencia.
- 3.2 Medición del C.I.
- 3.3 Qué significa la puntuación de C.I.
- 3.4 Qué es la creatividad.
- 3.5 Utilidad de la creatividad en el salón de clases

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

### Modelo de Gestión y el E-Learning

#### Competencias

Analiza los principales elementos del aprendizaje e-learning y su importancia en el contexto educativo actual para hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con responsabilidad.

## Contenido

### Unidad IV. Modelo de Gestión y el E-Learning

- 4.1 Evolución del E-learning
- 4.2 Aspectos claves para diseñar una estrategia de e-learning
- 4.3 El marco formativo: el entorno virtual de aprendizaje
- 4.4 Los agentes formativos: estudiantes y profesores
- 4.5 Los contenidos formativos: los materiales didácticos y la información
- 4.6 Tecnologías de Información y Comunicación
- 4.7 Medios Convencionales en la Enseñanza y Aprendizaje Abierto y a Distancia
- 4.8 Ventajas de E-learning como nuevo Modelo de Educación Virtual

### V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Foros</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Taller</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

### VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
---------------------------	------------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Participación en equipos de trabajo</li> <li>• Ensayo</li> <li>• proyecto (diseño de ambientes viruales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>• Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo.</li> <li>• Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> <li>• Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>• Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20% -</li> <li>Proyecto 30%</li> </ul>
--	---	---

## **VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rama, C. (2019). Políticas, tensiones y tendencias de la educación a distancia y virtual en América Latina. Universidad Católica</li><li>• Cubillos, M. (2023). <i>Educación Virtual: Educación Online, en Línea, a Distancia, Ciber-Educación para el Mundo</i>. miltoncubillos.</li><li>• Fisher, D., Frey, N., &amp; Hattie, J. (2021). <i>Aprendizaje a distancia</i>. TRILLAS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Barberá, Elena et. Al. (2006) Educación Abierta y a Distancia. España: UOC.</li><li>• Cuadrado, Escaplez (2009) La enseñanza que no se ve: Educación informal en el siglo XXI. España: Narcea.</li><li>• Sierra, Cesar A. (2011). Educación virtual, aprendizaje autónomo y construcción de conocimiento. Politécnico Grancolombino.</li><li>• García, L. (2014). Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital. Síntesis.</li><li>• Schwartzman, G. (2014). DE LA EDUCACION A LA DISTANCIA A LA EDUCACION EN LINEA: APORTES A UN CAMPO EN CONSTRUCCION. Homo Sapiens Ediciones</li><li>• De la Cruz, N. (2015). Otra manera de enseñar es posible. Modelo educativo sistémico SAF. La muralla</li><li>• Hernandez, B. (2015). MODALIDADES ALTERNATIVAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA. De la Salle Ediciones</li></ul>

# CENTRO EDUCATIVO DE CULTURA FISICA A.C.

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Educación**
2. Vigencia del plan: **2024-3**
3. Nombre de la Asignatura: **EDUCACIÓN ESPECIAL**
4. Clave: **LEPUV 050**
5. Número de horas: HV: 28      HI: 84      HT: **112**      Crédito: **7**
6. Ciclo Escolar: **Noveno Cuatrimestre**
7. Área de formación: **Especializada**
8. Carácter de la Asignatura:      Obligatoria:  Optativa: \_\_\_\_\_.
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: \_\_\_\_\_

Vo.Bo \_\_\_\_\_

Fecha: Agosto 2024

Cargo: \_\_\_\_\_

### II. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Diseña las herramientas pedagógicas para su aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes con necesidades especiales teniendo como base el análisis de los fundamentos teóricos, prácticos y técnicos de la educación especial, evidenciando una actitud reflexiva que favorezca a aquellas personas cuyas característica físicas, intelectuales o emocionales impida adaptarse en los diferentes niveles del sistema educativo con actitud respetuosa y solidaria.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Salón de clase, sala audiovisual, biblioteca, sala de cómputo, eventos como conferencias y seminarios inherentes al tema.

### **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Introducción a la Educación

### Competencia

Analiza las bases teóricas de la enseñanza en educación especial y sus fundamentos desde una perspectiva reflexiva.

### Contenido

#### Unidad I. La educación especial. Fundamentos y actualidad.

- 1.1 Características generales.
- 1.2 Atención a los/ las niños/as con necesidades educativas especiales y personas adultas con discapacidad.
- 1.3 Educación de alumnos con necesidades educativas especiales:
  - 1.4 ¿A quiénes se consideran niños/as con necesidades educativas especiales?
  - 1.5 ¿Cuáles son las concepciones actuales en la educación especial?
  - 1.6 Inclusión vs integración, diversidad y capacidad, diferentes enfoques.
  - 1.7 Condiciones para la integración de alumnos con necesidades educativas especiales a las escuelas generales, posiciones y cuestionamientos.

## IV. DESARROLLO POR UNIDADES

## **Prevención, diagnóstico y atención, categorías para definir.**

### **Competencias**

Expone las diversas definiciones y características de prevención, diagnóstico y atención, con sentido crítico y participación en equipos de trabajo.

### **Contenido**

#### **Unidad II. Prevención, diagnóstico y atención, categorías para definir.**

2.1 Concepto de diagnóstico, principios, características generales

2.2 Prevención, el diagnóstico como proceso de evaluación

2.3 Intervención: una mera concepción neuropsicológica.

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## **Educación, desarrollo, evaluación, diagnóstico desde una perspectiva histórica-cultural.**

### **Competencias**

Analiza las implicaciones metodológicas de las teorías de la educación en la evaluación y diagnóstico de sujetos con necesidades educativas.

### **Contenido**

#### **Unidad III. Educación, desarrollo, evaluación, diagnóstico desde una perspectiva histórica-cultural.**

- 3.1 Vygotsky modelo y legado que trasciende.
  - 3.1.1 Presencia y urgencia de su legado para la educación.
- 3.2 Educación y diversidad, reflexiones e implicaciones metodológicas.
- 3.3 Ética de la discapacidad, principio, objetivo, calidad de vida y su importancia para la vida social.
- 3.4 Ética profesional y atención a la Diversidad

## **IV. DESARROLLO POR UNIDADES**

## Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo y por Necesidades Educativas Especiales

### Competencias

Identifica a los alumnos con necesidades especiales y clasifica según el grado de dificultad que presenta asumiendo una postura respetuosa frente a la diversidad de ideas y opiniones.

### Contenido

#### Unidad IV. Identificación de alumnos con necesidad específica de apoyo educativo por Necesidades Educativas Especiales

- 4.1 Discapacidad intelectual
- 4.2 Discapacidad física.
- 4.3 Discapacidad sensorial.
- 4.4 Trastornos de conducta.

## V. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias didácticas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Collage</li><li>✓ Estudios de casos prácticos</li><li>✓ Resolución de problemas</li><li>✓ Simulación de casos</li><li>✓ Análisis y síntesis de las lecturas</li><li>✓ Formulación de preguntas</li><li>✓ Talleres en salón de clases</li><li>✓ Mesas redondas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Audiovisual y digital</li><li>✓ Equipo de cómputo</li><li>✓ Páginas y sitios web afines</li><li>✓ Lecturas complementarias.</li><li>✓ Consultas a bases de datos remotas especializadas</li><li>✓ Pizarrón, rotafolios, borrador y plumones</li></ul>

## VI. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de reportes de lectura</li> <li>● Mapas conceptuales y mentales</li> <li>● Cuadro comparativo</li> <li>● Exposición</li> <li>● Ejercicios prácticos</li> <li>● Participación en clases</li> <li>● Participación en equipos de trabajo</li> <li>● Ensayo</li> <li>● proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la temática mediante un mapa conceptual y mental cumpliendo con los requisitos solicitado.</li> <li>● Elabora cuadros comparativos para explicar las diferencias y semejanzas de la temática propuesta.</li> <li>● Elabora el reporte de lectura y presenta en documento Word, una cuartilla y con la siguiente estructura: Título, síntesis, conclusión y reflexión</li> <li>● Expone los temas con apoyo de recursos tecnológicos en un tiempo de 15 minutos, mostrando respeto, dominio de tema, claridad y fluidez.</li> <li>● Resuelve los casos presentados y los expone con apoyo del equipo. Participaciones orales</li> <li>● Elabora ensayo sobre la temática correspondiente y presenta en documento Word, mínimo 5 cuartillas, letra Arial, 1.5.</li> <li>● Elabora y presenta el informe del proyecto con cada uno de los elementos solicitados.</li> <li>● Sustenta las respuestas a las preguntas formuladas de manera coherente y activa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en las sesiones de clase 30%</li> <li>- Participaciones individuales y por equipo 20%</li> <li>- Ensayo 20%</li> <li>- Proyecto 30%</li> </ul>

## VII. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

Licenciatura en Educación y Pedagogía, o perfil afín, con experiencia en la docencia universitaria.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Moscoso, V. (2021). <i>EDUCACIÓN ESPECIAL</i>. Jose manuel Ferro Veiga.</li> <li>● Manzano, N., Hernández, J., de la Torre, B., &amp; Martín, E. (2021). <i>Avanzando hacia una educación inclusiva. La atención al alumnado con necesidades educativas especiales en las CC. AA. a través de la revisión de la normativa</i>. Ministerio de Educación y Formación Profesional, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones.</li> <li>● Norzagaray, C., &amp; Fraijo, J. (2022). <i>Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad en las instituciones de educación superior</i>. Editorial Fontamara S. A. de C. V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aranda Rendruello, Rosalía E. (2002). <i>Educación Especial: Áreas Curriculares para alumnos con Necesidades Educativas Especiales</i>. España: Pearson.</li> <li>● Jiménez, Paco (2009). <i>Educación Especial e integración Escolar y Social en Cuba</i>. España: Aljibe.</li> <li>● Orjales, Isabel y Polaino, Aquilino (2010). <i>Programas de intervención cognitivo-conductual para niños con déficit de atención con hiperactividad</i>. Editorial CEPE.</li> <li>● Barkley, Russell A. (2011). <i>Niños Hiperactivos: Como comprender y atender sus necesidades especiales</i>. Paidós</li> <li>● Garnica, Maite. (2013). <i>¿Cómo detectar a un niño superdotado?</i> TIMUN MAS</li> <li>● Martos, Juan; Llorente, María y González, Ana. (2012). <i>Los niños pequeños con autismo. Soluciones prácticas para problemas cotidianos</i>. CEPE</li> <li>● Acle, G. (2015). <i>Resiliencia en educación especial</i>. Gedisa</li> <li>● Comunidad Autónoma de Aragón. (2017). <i>AUXILIAR EDUCACION ESPECIAL TEST Y SUPUESTOS PRACTICOS</i>. Editorial MAD</li> <li>● Fernández, C. (2016). <i>Determinación De Las Necesidades Educativas Especiales (2ª ed.)</i>. Trillas</li> </ul>